

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение
«Детский сад «Радуга»

Консультация для воспитателей
на тему
«Теневой театр для рук в ДОУ»

Подготовила:
музыкальный руководитель
Усачева И.А.

2023 г.

Театр теней – искусство, зародившееся много веков назад. Увлекались им самые богатые и именитые, ведь марионетки изготавливались вручную из тонкой, отлично выделанной кожи верблюдов. Ажурные куколки, животные и птицы, раскрашенные мастерами во все цвета радуги, стоили дорого.

И только в 17 веке французы поняли, что таинство театра теней, своими руками изображающего невиданные фигуры, особенно захватывает детей, поэтому это искусство буквально за пару лет распространилось в виде настоящей ролевой игры.

Теневой кукольный театр – это представление с использованием готовых фигурок и декораций. Персонажи вырезают из картона, закрепляют на палочках и двигают ими согласно действию. За счет того, что из картона можно вырезать практически все, кукольный театр теней представляет необозримое поле для полета детской фантазии.

Картонные фигурки красят черной краской, тогда на экране они будут контрастными и заметными. Размер теней на экране зависит от расстояния от фигурки до источника света. Чтобы фигурка стала меньше, ее подносят вплотную к экрану. Чтобы она выросла в размерах – располагают ее подальше. Декорации лучше закрепляют вплотную к экрану на скотч или загнутые скрепки, чтобы они не сдвигались во время представления.

Чтобы сделать спектакль «цветным», используются цветные лампочки или фильтры, которые можно закрепить на лампе. Для ночных сцен – синий фильтр, для утренних – красный и так далее.

Чтобы фигурки были подвижными, руки, ноги, крылья и хвосты приматываются мягкой проволокой. Вместо палочек, на которых держатся персонажи, используйте обычные трубочки для напитков.

Но под театром теней для детей обычно понимается не только театр с куклами, но и изображения теней животных при помощи рук. Взрослые могут поразить детей ожившими картинками на самой простой стене. Театр теней – завораживающее зрелище, которое нравится детям любого возраста, от годовалых малышей до младших школьников, которые с удовольствием

принимают участие в подготовке спектакля и придумывают собственные сказки для теневого представления.

Для того, чтобы посмотреть театральное представление из света и тени, необязательно идти в настоящий театр. Всё это можно устроить и дома, и в детском саду, используя подручные материалы.

Теневой театр «живой руки» развивает моторику кисти рук и пальцев. Сначала ребенок должен привыкнуть к тени, увидеть ее, следить за изменением в процессе выполнения движений пальцев одной или двух рук. Показ теневых фигур сопровождается игровым сюжетом, стихами, музыкой. Для этого я подготовила пособия: обучающие картинки для показа теневых фигур, картотеку стихов, которыми можно озвучивать эти теневые фигуры .

Фигура «Коза »: складывать три пальчика и выставить указательный и безымянный - получаются рожки. Если в этом положении соединить большой и средний палец «колечком», то у козы появится –«глазик». То же самое можно сделать за ширмой и прочесть стих: «Идет коза рогатая...

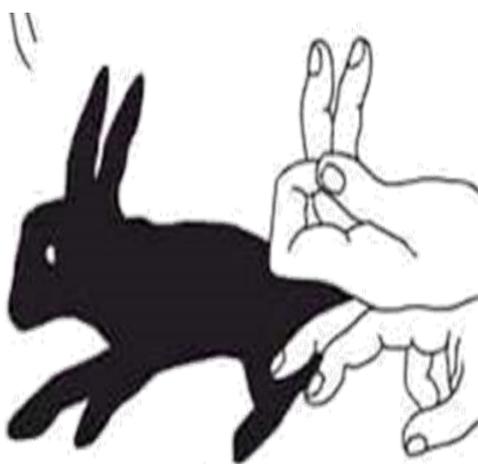


Фигура «Зайчик»: если согнуть «рожки козы, то голова козы превращается в голову Зайчика. Можно поиграть в диалоге:

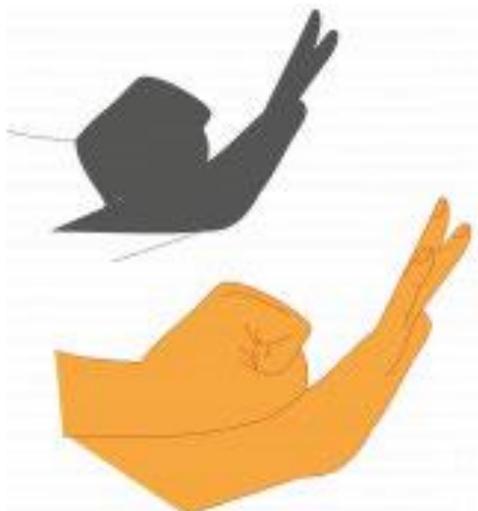
Зайчик: «Расскажи, Коза, рожки, зоркие глаза, чем хрустишь ты вкусно?»

Коза: «Сладкий ем вилок капустный!»

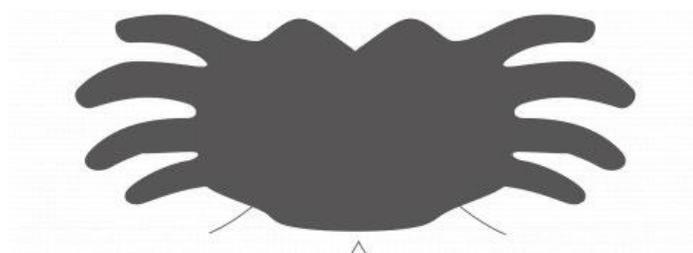
А можно зайчика показать по –другому, этот вариант сложнее.



Фигура «Улитка»: если, показывая «Козу» одной рукой, а кулачек второй руки положить сзади на первую, то получится- «Улитка», которая может шевелить своими «рожками» -пальчиками.



Фигура «Паучек»: можно продолжить диалог ом Улитки, например с Паучком, которого мы показываем, соединя большие пальцы двух рук, растопыривая и сгибая остальные пальцы:



Паучок: «Добрый день, Улитка, как твои дела? Расскажи, пожалуйста, Где же ты была?»

Улитка: Я вчера гуляла в сказочном лесу, напугала рожками рыжую лису!»

Фигура «Птица»: тень паучка легко превратить, выпрямив пальцы, в тень птицы, например, в Голубя и рассказать про него стишок-

Белые голуби –цвет чистоты, белые голуби-знак красоты!



Фигура «Бабочка»: действия аналогичные выполнению фигуры «Птица».

Отличительная особенность состоит в том, что пальцы не просто сложены вместе, а шевелятся. Таким способом, вы показываете, как двигаются крылышки, когда бабочка порхает:

Бабочка порхает и кружится в танце невесомо и не слышно,
А когда садится на цветок – складывает крылышки в листок

Фигура «Гусь»: соединить и согнуть указательный, большой, безымянный пальцы и мизинец вместе, противопоставить им большой палец. Соединяя и разъединяя большой палец с остальными - гусь двигает клювом, когда щиплет траву или пьет воду.

Гуси, гуси: га- га-га! Есть хотите? Да-да-да!
Ну летите: нет-нет-нет, серый волк под горой не пускает нас домой!



Фигура «Собачка»; расположить горизонтально собранные вместе пальцы (как будто мордочка собаки), противопоставить им большой палец – это будут «ушки» у собаки. Чтобы показать, как собачка кушает, лает, можно использовать два положения пальцев. Первое положение – движется мизинец. Второе – раздвигаются безымянный и средний пальцы. Стихи:

Почему щенку не лень громко лаять целый день?
Неспроста же лает-поиграть желает: «Гав-гав!»



Фигура «Рыбка»: соединить все пальцы вместе и делать раскачивающиеся движения кистью – «движение рыбки в воде».

Предложенные фигуры для теневого театра не исчерпывают все возможные варианты. Вы сами можете их придумывать и использовать в работе с детьми. Такие упражнения для рук можно показывать и за маленькой ширмой, и за большой шторой.

Таким образом, игра со своей тенью – интересное и увлекательное занятие. Дети открывают для себя новые грани, возможность фантазировать и видеть это наяву. Это развивает внимательность, способность подмечать мелкие детали и в обычной жизни ребенка, развивает музыкальные и творческие способности детей. Театр - одно из любимых зрелищ детей

дошкольного возраста. Он привлекает детей своей необычностью, выразительностью, доставляет большое удовольствие и много радости. Участвуя в театрализованной деятельности, ребенок учится чувствовать, улавливать чужие эмоции, переживать, и передавать их. И поэтому театр по праву называют «школой чувств», важнейшим средством творческого и всестороннего развития.

Источники:

1. <https://www.maam.ru/detskisad/teatr-tenei-rukami-rekomendaci-dlja-roditelei.html>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/04/24/konsultatsiya-dlya-roditeley-tenevoy-teatr-kak>