

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение  
«Детский сад «Радуга»

Консультация для воспитателей

на тему

**«Сценарии праздников, развлечений  
для дошкольников»**

Подготовила:  
музыкальный руководитель  
Усачева И.А.

2022 г.

Праздники в детском саду являются важным событием в жизни ребенка.

Праздник объединяет в себе различные виды искусства: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство; поэтому он, прежде всего, развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности.

Основными праздниками в детском саду являются: осенний, зимний и весенний. Так же проводятся: День знаний, День народного единства, День матери, Рождество, День защитников отечества, 8 марта, День птиц (Сороки), День космонавтики, Пасха, День Победы, День семьи, День защиты детей и другие.

Формат этих праздников разный: праздник со сценарием и взрослыми героями, праздники-концерты, праздники-театрализации. Поэтому при создании сценария мы выбираем какая форма праздника больше подходит для аудитории, с которой мы хотим провести этот праздник.

Конечно, можно найти сценарий на широких просторах интернета, а можно придумать что-то свежее, возможно подходящее для конкретной группы или написать сценарий, который поможет решить некую морально-этическую задачу.

Мы рассмотрим один из самых сложных и интересных праздников, где присутствуют разные герои, где есть сюжетная линия со своей завязкой и финалом.

Приступая к работе над сценарием нужно учитывать ряд факторов: сюжет должен быть интересен детям, и, как ни странно, родителям. Учитываются возрастные особенности детей, количество новой информации, получаемой детьми при подготовке к празднику. Должны присутствовать повторы материала, заранее изученный детьми.

Для начала определяем тему праздника, цель и задачи.

**Цель праздника:** доставление радости и эстетических переживаний.

**Задачи:**

-обогащение опыта в разных видах совместной деятельности;

- побуждение к творческой активности;
- расширять представление о праздничной культуре;
- развитие коммуникативных навыков и умений.

### **Герои, персонажи праздника развлечения**

Большинство сценариев строятся по одному принципу: в сюжете есть острый драматический момент борьбы добра со злом, к которой привлекаются дети. Детям важно почувствовать себя причастными к происходящему действию и ощутить радость победы положительного начала над отрицательным.

Поэтому всех героев можно разделить на две категории: положительные и отрицательные, которые в ходе утренника перевоспитываются и становятся положительными, «хорошими».

Персонажи, которых мы предлагаем в качестве злых или добрых сил, должны быть доступны и по возможности известны детям. Возможно привлечение необычных героев вроде «И так сойдет», известных «модных» героев -Лунтик, Винкс, Смешарики и др..

Здесь фантазия может позволить себе разгуляться. Учитывать необходимо лишь тот фактор, что любой персонаж должен иметь четкую линию поведения (добрый - злой, активный-ленивый и т.д) и функцию в вашем сценарии. Ввести персонаж ради одной фразы просто потому, что он хорошо всем знаком, необоснованно.

Введение отрицательных персонажей должно соответствовать возрасту. Например, Баба Яга, Кощей лучше подойдут на старший возраст. Подойдет Туча, Непогодушка, Леший, Кикимора и т.д.

**Завязка** - хорошее продумывание завязки является успехом интересного сценария. Важно, чтобы в результате разрешения этой завязки герои чему-то научились, перевоспитались. Конечно, на пустом месте придумать интригу сложно. Отличным помощником являются сказки. Строрение сказок в основном одинаково и включает в себя ряд этапов.

Первый этап – **знакомство с героем**, его уход из дома. Какой-то запрет- «Не ходи в лес!», «Не рви яблоки!» и нарушение запрета.

Следующий этап включает **знакомство с антигероем**, «вредителем» Злодей пытается обмануть жертву, нанести вред. Злодею объявляют «войну».

Далее **борьба** – столкновение добра и зла, победа героя и его возвращение домой. Возможно его преследование, еще одно появление злодея, наказание злодея и прославление героя. Соблюдение этих функций вовсе не обязательно, но их наличие помогает составить интересную историю.

**На практике**, когда определились с персонажами, то в начале праздника обычно происходит **представление детей** и **знакомство с героями** при помощи песни, танца, хоровода, стихов.

Но вдруг происходит событие - **знакомство со злодеем**, взаимодействие (околдовывает, совершает подмену, заточает, угрожает), или с его деяниями (елка не горит, красок нет, песня не звучит и т.д.), **выяснение причины** такого поведения: зачем Баба Яга украла подарки, почему Леший не пускает в лес, почему Елка не горит и т.д. Здесь же возможно **действие обмана**: появление Бабы Яги вместо Снегурочки.

Следующий этап – **герой и дети начинают действовать**. Отправляются в путешествие исправлять ситуацию, проходить испытания. Средством для борьбы становятся танцы, песни и игры.

Кульминацией праздника становится - **перевоплощение злодея**- он все понял и становится хорошим. Здесь можно предложить средство прощения, например: разморозить елку, вернуть указать путь, отпуститт того, кого держал в заточении. И вот Злодея победили. Если по какой-то причине он не сдается (не раскаялся выше) - снова игры, сценки.

Финал -**славим героя**: поем песню, общий танец, хоровод. Добро всегда побеждает зло! Таким образом, решаются многие нравственные задачи воспитания.

От **Ведущего** праздника требуется инициативность, находчивость, умение выйти из затруднительного положения, держаться свободно и естественно. Он должен говорить выразительно, избегать многословия и стандартных фраз. Иногда необходимо пошутить, в случае непредвиденной паузы уметь заполнить ее загадкой, стихотворением по теме праздника. Ведущий должен приободрить застенчивых, вовремя остановить расшалившихся.

Для детей раннего возраста подбирается материал, не требующий долгого разучивания. В младшей группе репертуар усложняется. А в средней группе дети уже хорошо разговаривают - добавляется больше стихов. Для старшей и подготовительной группы подбираются сценарии уже посложнее.

Написание сценария и его проведение – это кропотливый труд, содержащий множество деталей, продумывание которых ведет к хорошему празднику. Диалоги героев, подводки к песням и танцам, сюрпризные моменты – все должно стать неотъемлемой частью сценарного плана, и никак не вставным элементом.

**Таким образом**, праздники, несущие детям радость и веселье, служат важным средством их гармонического воспитания. Полноценная подготовка к ним и удачное их проведение зависят от серьезной, умной, творческой работы воспитателя.

## **Виды развлечений и праздников**

### **Развлечения**

- **Концерты:** тематические, исполнение музыкальных произведений, литературных произведений; произведения народного творчества; детской художественной самодеятельности, музыкально-литературные;

- **Народные игры:** потешки, загадки, хороводы; игры с пением, бегом, с мячом, прыжками, малой подвижности;

- **Познавательные вечера:** КВН и викторины, посвященные жизни и творчеству композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов; обычаям и традициям народа, региона, страны; экологические и посвященные природным явлениям, математические и др.;

- **Спортивные:** игры, соревнования, эстафеты, подвижные игры с правилами, веселые старты, аттракционы спортивного содержания;

- **Театрализованные представления:** кукольный, пальчиковый, теневой театры, инсценирование сказок, рассказов, песен; детская музыкальная опера, мюзиклы, музыкальные ритмопластические спектакли;

- **Забавы:** развлечения с карандашами и красками, шутки, фокусы, шарады, пословицы, поговорки, скороговорки, аттракционы механическими и электрическими игрушками, сюрпризные моменты;

- **Просмотр:** видео и телефильмов, детских телевизионных передач, слушание аудиозаписей, компьютерные игры.

### **Праздники**

Праздник - это день, объединяющий всех, наполненный радостью и весельем. Особое значение праздник имеет для детей. Главная задача праздника – создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем и сформировать праздничную культуру.

Виды праздника:

- **Народные и фольклорные:** Святки, Коляда, Масленица, день Ивана Купалы, весеннее-летние игрища, Осенины;

- **Государственно- гражданские:** Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др. ;

- **Международные:** День матери, День защиты детей, Международный женский день;

- **Православные:** Рождество Христово, Благовещение, Пасха, Вербное воскресенье, Троица, престольные праздники;

- **Бытовые и семейные праздники:** день рождения, выпуск в школу, традиционные праздников детском саду или в группе;

- **Праздники,** которые придумываются взрослыми с целью доставить детям радость (например: праздник «Мыльных пузырей», «Воздушных шаров», «Оригами» и др.).

## Источники:

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/vidy-dosugovoi-deyatelnosti-v-detskom-sadu.html>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2022/09/10/kak-gramotno-sostavlyat-stsenarii-k-utrennikam-v-detskom>
3. <https://kladraz.ru/blogs/elena-nikolaevna-salihova/iskustvo-sostavlenija-scenarija-detskogo-prazdnika.html>