

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Радуга»
города Рославля Смоленской области

УТВЕРЖДЕНА
Приказом по МБДОУ
«Детский сад «Радуга»
от 29.08.2024 № 43
Заведующий Г.П.Родичкина



**Рабочая программа музыкального руководителя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад «Радуга»
города Рославля Смоленской области**

Срок реализации программы 2024-2025 учебный год

Разработчик программы:
музыкальный руководитель
Усачевой И.А.

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 29.08. 2024 г.

2024 г.

Содержание программы

№п/п	Название раздела	стр
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1.	Обязательная часть	5
1.1.1.	Пояснительная записка	5
	а). Цели и задачи реализации Программы	7
	б). Принципы и подходы к формированию Программы	7
	в). Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
	г). Возрастные особенности развития детей	7
1.1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	8
1.1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.	8
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1.	Обязательная часть	9
2.1.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности (обучения и воспитания) по освоению образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие» для возрастных групп	9
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	14
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	17
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	18
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	23
2.1.6.	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы	23
2.1.7.	Рабочая программа воспитания	22
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	22
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	22
3.1.	Обязательная часть	22
3.1.2.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	22
3.1.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	23
3.1.4.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	24
	а.) Условия ДОУ для организации образовательного процесса	24
	б). Перечень учебно-методических пособий, используемых в ДОУ по образовательным областям	25

	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	
3.1.6	Кадровые условия реализации Программы	30
3.1.7	Режим и распорядок дня	30
3.1.8	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ДОУ	30
3.1.9.	Федеральный календарный план воспитательной работы	32
	а). Календарный план воспитательной работы ДОУ	33
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.	38
3.2.1	Перечень материалов и оборудования. Особенности организации РППС вариативной программы.	78
IV	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	78
4.1	Краткая презентация Программы	78
	а). Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	78
	б). Используемые Программы: ФОП ДО и парциальная программа	79
	в). Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	79
Приложение 1. Средства обучения и воспитания		

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.
1.1. Обязательная часть
1.1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкально-образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ «Детский сад «Радуга», федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155), федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028), учитывались нормативные правовые акты, содержащие обязательные требования к условиям организации ДО:

✓ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

✓ Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»

✓ Федеральный закон от 24.09.2022 N 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статьи 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации"»

✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. №31.

✓ Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 N 955 «О внесении изменений..." (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 N 72264)

✓ Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

✓ Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847);

✓ «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.364820 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28);

✓ Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2);

✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования" (зарегистрирован в Минюсте РФ 31 августа 2020 г., рег. № 59599);

✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020г. № 236 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

✓ Письмо Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации»;

✓ Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» (утвержден Постановлением Администрации муниципального

образования «Рославльский район» Смоленской области от 03.11.2015г. №2360).

- ✓ Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 30.09.2016 года № 5220.
- ✓ Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования, Москва 2023.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объём и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Рабочая программа включает в себя следующие виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танец, игра на детских музыкальных инструментах; охватывает возрастные периоды:

с 1,5 до 3 лет – группа раннего возраста; с 3 до 4 лет – младшая группа;

с 4 до 5 лет – средняя группа; с 5 до 6 лет – старшая группа;

с 6 до 8 лет – подготовительная к школе группа.

Предполагается проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские); самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

а). Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- приобщение дошкольников к музыкальному искусству, формирование основ музыкальной культуры;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- развитие интереса к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие детского музыкально-художественного творчества, воображения, фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкально - творческой деятельности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи являются главным путем к достижению цели.

б). Принципы и подходы к формированию Программы

(стр. 8 ОП ДО МБДОУ «Детский сад «Радуга»)

https://ds-raduga-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/OP_MBDou_Detskiy_sad_Raduga.pdf

в). Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

(стр. 8 МБДОУ «Детский сад «Радуга»)

https://ds-raduga-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/OP_MBDou_Detskiy_sad_Raduga.pdf

г). Возрастные особенности развития детей

(стр. 9 ОП ДО МБДОУ «Детский сад «Радуга»)

https://ds-raduga-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/OP_MBDou_Detskiy_sad_Raduga.pdf

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

а). Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО. В соответствии с периодизацией психического развития

ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

1. ребенок с удовольствием слушает музыку;
2. подпевает слоги, слова;
3. выполняет простые танцевальные движения;
4. реагирует на начало и конец музыки.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам):

1. ребенок проявляет элементы самостоятельности в музыкально-двигательной деятельности;

2. с интересом включается в музыкальные игры;
3. выполняет музыкально-ритмические упражнения под музыку;
4. ребенок с интересом вслушивается в музыку;
5. запоминает и узнает знакомые произведения;
6. проявляет эмоциональную отзывчивость;
7. различает музыкальные ритмы, передавая их в движении.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам):

1. ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности, используя средства музыкальной выразительности;
2. ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности;
3. с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам):

1. представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в музыкальной деятельности;
2. ребенок проявляет интерес и с желанием занимается музыкальной деятельностью;
3. различает виды, жанры, формы в музыке;
4. проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
5. ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;
6. взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

1. ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства;
2. имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
3. выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами музыкального искусства;
4. обладает начальными знаниями о музыкальном искусстве;
5. ребенок владеет умениями, навыками и средствами музыкальной выразительности;
6. использует различные технические приемы в свободной музыкальной деятельности;
7. ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, в различных музыкальных проектах.

б). Ожидаемые образовательные результаты

(стр. 24 ОП ДО МБДОУ «Детский сад «Радуга»)

https://ds-raduga-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/OP_MBDUOU_Detskiy_sad_Raduga.pdf

1.1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

(стр.33 ОП ДО МБДОУ «Детский сад «Радуга»)

https://ds-raduga-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/OP_MBDUOU_Detskiy_sad_Raduga.pdf

1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

- Педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад «Радуга» ставит дополнительные (вариативные) цели и задачи развития детей дошкольного возраста с учетом следующих принципов: доступности, последовательности, природосообразности, систематичности.
- Объем обязательной части Программы составляет 93% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 7% и ориентирована на специфику социокультурных региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

- В освоении программы «От рождения до школы» образовательной области «Музыка» также реализуется парциальная программа Э. П. Костиной «Камертон». Она направлена на развитие певческих способностей детей. За основу музыкально-педагогического процесса взяты методические рекомендации по развитию певческих способностей дошкольников детей раннего и дошкольного возраста. Программа представлена в виде пяти ступеней музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Это позволяет логично разложить системный материал по ступеням, помогает педагогу легче понять стройную систему музыкального образования детей, наконец, позволяет детям видеть, как они поднимаются вверх по ступенькам музыкальной лесенки. Условно каждая ступень соответствует одному году жизни ребенка в мире музыки и предусматривает последовательное освоение всех ступеней: первая-вторая ступени – это ступени музыкального воспитания и развития; третья-пятая ступени – ступени музыкального обучения, воспитания и развития.
- Цель программы: развитие певческих способностей детей на разных ступенях музыкального развития.
- Главная задача программы: овладение ребенком видом исполнительской деятельности – пением.
- Принципы формирования программы:
 1. принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты;
 2. принцип разнообразных направлений музыкального искусства – народного и современного;
 3. принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач музыкального образования детей 2-7 лет и художественно-образной основы содержания музыкального репертуара;
 4. принцип тематизма, позволяющий средствами музыкального искусства последовательно знакомить детей с разнообразием окружающих их социумов: семьи и родного дома, детского сада, родного края, родины – России;
 5. принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих его компонентов (цель, содержание, средства, результат), ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребенка;
 6. принцип развивающего обучения, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка;
 7. принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях личностно ориентированной модели музыкально-педагогического процесса в ДООУ.

Музыкальный репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной и современной музыки. Педагог, учитывая интересы детей, предлагает им несколько произведений, чтобы дети могли высказать свои предпочтения и выбрать ту песню, которая им наиболее понравилась.

При подборе музыкального репертуара необходимо:

- учитывать возрастные возможности детей;
- подбирать репертуар, доступный возрасту детей;
- осуществлять связь содержания музыкальных произведений с жизнедеятельностью детей в окружающем их социуме;
- подбирать музыкальные произведения в соответствии с логикой усложнения музыкального художественного образа.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

1. с удовольствием включаться в выразительное пение интересных для него песен;
2. эмоционально реагировать на звучание музыки.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам):

1. помнить и самостоятельно исполнять большинство прослушанных и усвоенных песен;
2. различать музыкально-выразительные средства пения;

3. эмоционально передавать в пении содержание песни;
4. владеть некоторыми основами певческой техники.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам):

1. самостоятельно петь любую из выученных песен;
2. владеть основами певческой техники;
3. проявлять творчество в выразительности исполнения песен; 4. уметь петь для зрителя, свободно держать себя на сцене.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам):

1. иметь достаточный запас музыкально-слуховых певческих представлений;
2. уверенно вести себя на сцене и передавать свои музыкальные впечатления в словах, жестах;
2. уметь осознанно использовать в пении отдельные средства выразительности;
3. владеть способами певческих умений: звуковедение, точность интонирования, дыхание, дикция;
4. иметь репертуар любимых песен.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

1. иметь достаточно развитые певческие навыки;
2. владеть первоначальными навыками сценического мастерства;
3. осознанно и самостоятельно использовать в пении средства выразительности;
4. сопровождать свое пение импровизацией движений;
5. любить народные песни.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы

Цели и задачи.

Цель: развить музыкальность детей, способность эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1. развить музыкально-художественную деятельность;
2. приобщить к музыкальному искусству;
3. развить музыкальность детей.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 1,5 – 3 лет.

Задачи:

1. формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
2. создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;
3. развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
4. развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
5. воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
6. приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Содержание образовательной деятельности.

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни,

музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу-приседать, совершать повороты кистей рук и так далее).

Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы: птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет. Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 3 - 4 года.

Задачи:

1. развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
2. знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
3. формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
4. учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
5. поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Содержание образовательной деятельности.

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка,

бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 4 - 5 лет.

Задачи:

1. продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
2. обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
3. воспитывать слушательскую культуру детей;
4. развивать музыкальность детей;
5. воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
6. продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
7. поддерживать у детей интерес к пению;
8. способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
9. способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
10. поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности.

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению. Формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах ре - си первой октавы. Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 5-6 лет.

Задачи:

1. продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
2. развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
3. формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
4. продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
5. продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
6. развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
7. способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
8. развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный

музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 6-8 лет.

Задачи:

1. воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
2. продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
3. развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
4. развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
5. продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
6. формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
7. совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
8. развивать у детей навык движения под музыку;
9. обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
10. знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
11. формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов, сформировавшихся практик воспитания и обучения детей, оценки результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО используются следующие формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. При реализации образовательной программы педагог продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка. Так же определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать. Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы.

Педагог осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, на: играх–занятиях, праздниках, развлечениях, интегрированных и доминантных занятиях. При слушании музыкальных произведений, театрализованной деятельности, рассмотрении портретов композиторов, пении знакомых песен, потешек. Во время музыкальных игр, инсценирования песен, импровизации образов сказочных персонажей, животных и птиц, при развитии танцевально-игрового творчества, игры на музыкальных инструментах, экспериментировании со звуками. При использовании игрушек и шумовых инструментов, основываясь современными педагогическими позициями: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это».

Так же приветствуется самостоятельная деятельность детей, а именно: умение подбирать музыкальные инструменты, игрушки, театральные куклы, атрибуты для ряженья, элементы костюмов различных персонажей, экспериментирование со звуками, используя музыкальные инструменты, игрушки, шумовые инструменты, игры, способствующие проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), музыкально-дидактические игры, игровые, творческие ситуации (сюжетно-ролевая игра), игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни, пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, инсценирования песен, хороводов, придумывание простейших танцевальных движений, выразительных действий с воображаемыми предметами, плясовых движений, композиций танцев.

Педагог ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире. Он создает развивающую предметно-пространственную среду, наблюдая, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения между ними. Сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

Формы работы
Раздел «Слушание»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
	Формы организации детей	
Индивидуальные, подгрупповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные, подгрупповые
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастике; - «Музыке и «Физкультуре»; - во время умывания; - на других видах ОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно- ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия, праздники, развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в образовательной деятельности; - театрализованной деятельности; - слушании музыкальных сказок; - просмотре мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для Самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>

Раздел «Пение»

Формы организации детей

Индивидуальные, подгрупповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные, подгрупповые
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -во время ОД: «Музыка»; -во время умывания; -во время другой ОД; -во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх; -втеатрализованной деятельности; - на праздниках, развлечениях 	<p>Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -другая ОД; -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен вовремя игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе; подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий). музыкально- дидактические игры

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы организации детей		
Индивидуальные, подгрупповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные, подгрупповые
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры, хороводы; - празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии

Раздел «Музыкально-инструментальная деятельность»

	Формы организации детей	
Индивидуальные, подгрупповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные, подгрупповые
ОД. - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения; - инструментальное музицирование; - танцевальные миниатюры	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов, различных персонажей. Игра на шумовых музыкальных инструментах: экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ориентированы на проявление детьми само самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального

характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и прочее.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Региональный компонент предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Смоленской области.

Основной целью работы по музыкальному развитию является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края;
- воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Смоленской области

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

На современном этапе развития дошкольного образования одной из актуальных задач является задача развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

Личностно развитый ребенок активен, любознателен, владеет основными культурными привычками и навыками самообслуживания, стремится получить новые знания. Одним из социально - значимых личностных качеств дошкольника считается его инициативность.

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. Благодаря инициативности развиваются произвольное и волевое поведение, активнее познается окружающий мир, легче устанавливаются контакты с взрослыми и сверстниками.

Инициативный ребёнок может сам найти себе занятие, организовать игру или

присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью

Исходя из той или иной направленности активности дошкольника, выделяют следующие сферы инициативы:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- 4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, элементарную познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные отношения).

Традиционные, общепринятые в дошкольной педагогике формы взаимодействия и методы обучения, благодаря музыкальной деятельности, наполняются новым смыслом, отражающим особенность музыки как вида искусства.

Исходя из принципов, целей и задач музыкального образования, традиционные обще дидактические методы дополняются методами, нацеленными на формирование личности ребенка через раскрытие духовной сущности музыкального искусства, а именно:

1. методом наблюдения за музыкой, а не обучения;
2. методом размышления о музыке;
3. методом эмоциональной драматургии;
4. методом создания художественного контекста;
5. методом осознания личностного смысла музыкального произведения.

Одной из задач ФГОС дошкольного образования является задача «становления самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий». Целенаправленность и само регуляция собственных действий будет осуществляться в музыкальной самостоятельной деятельности детей, в возможности самому выбрать вид деятельности в соответствии со своими интересами.

В музыкальных видах деятельности (восприятии, исполнении, творчестве) инициативное поведение проявляется в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая. Инициативность характеризуется развитием творческой активности, созданием разнообразных игровых замыслов и условных действий. А теперь рассмотрим методические приемы по развитию инициативы в каждом из видов музыкальной деятельности отдельно.

Слушание музыки.

В работе над этим видом деятельности методические приемы по развитию инициативы многообразны и могут варьироваться (музыкальные игры, хороводы, танцы, упражнения), также от особенностей содержания деятельности и комплекса программных умений, необходимых для успешного освоения материала.

Дошкольники в этом способны самостоятельно различать некоторые особенности музыкальных произведений, на основе полученных. Углубляя навык слушания музыки, педагог продолжает развивать эмоциональную отзывчивость и музыкальное восприятие дошкольников. Их знакомят с произведениями, передающими довольно широкий объем переживаний, которые иногда трудно выразить словами. В процессе слушания даются сведения о жанрах. Достаточный уровень развития детей позволяет привлекать их внимание не только к характеру всего произведения, но и отдельным его частям. Укреплению навыков восприятия помогают дидактические игры, задания которых всегда связаны с различением и воспроизведением средства музыкальной выразительности: высоты звуков, ритма, тембра, динамики.

Обучение происходит в игровых, увлекательных ситуациях. Направляя внимание детей на восприятие вокальной музыки, педагог строит беседу, опираясь на единство музыкального и поэтического текста. Знакомя с инструментальной музыкой, он делает небольшие пояснения более общего характера. Беседы носят развернутый характер, внимание обращается на развитие художественного образа, поясняется выразительное назначение музыкальных средств. В словесных указаниях педагог неоднократно (с помощью образного, короткого рассказа или выразительно прочитанного стихотворения) отмечает связь музыки с теми явлениями жизни, которые в ней отражены. Инициативность дошкольников в беседах о музыке проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу).

Пение.

В решении задач развития инициативы и самостоятельности усиливается воспитательное воздействие пения, различных его форм, более активное приобщение к музыкальной грамоте, развитие музыкально - слуховых представлений. Работая над звукообразованием (высоким, легким, звонким, напевным, подвижным), педагог использует показ на своем примере или на примере хорошо поющего ребенка. Прислушиваясь, остальные дети стараются делать так же. Подражание должно быть осмысленным: надо слышать, сравнивать, оценивать. Напевности звучания помогает правильное протяжное формирование гласных: а, о, у, э, и. При этом педагог упражняет ребят в пении на гласные и слоги («ля-лэ»), с полузакрытым ртом. Очень важно точно, ясно выговаривать согласные, особенно в конце.

Работа над певческим дыханием связана со звукообразованием. Необходимы систематические упражнения и напоминания. Приемы развития дикции (правильного, ясного произношения) диктуются особенностями литературного текста и сводятся к разъяснению смыслового значения слов. Каждый ребенок должен осмысленно произносить все слова, хорошо артикулируя. Здесь полезны приемы произнесения текста шепотом, в ритме песни и с фортепианным сопровождением, а также выразительное прочтение текста без музыки. Можно использовать следующие приемы:

- 1.«настроиться» перед началом пения; педагог поет (тянет) первый звук, и дети его повторяют;
- 2.«задерживаться» на отдельном (чаще последнем звуке песни) звуке мелодии по указанию педагога и прислушаться, как он звучит;
- 3.перед разучиванием песен полезно исполнять музыкальные попевки в различных тональностях;
- 4.исполнить несколько раз трудный интервал песни, добиваясь точности звучания от каждого ребенка;
- 5.с некоторыми детьми, обладающими более широким диапазоном, можно исполнить песню в более высоких тональностях;
- 6.напоминать детям о направлении движения мелодии, о более высоких и низких звуках, формируя музыкально-слуховые представления;
- 7.углублять слуховые представления, используя показ, изображение условных знаков (птичка сидит высоко — поет выше, сидит низко — поет ниже).

Песенное творчество.

Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка. Для формирования песенного творчества у детей необходимо обращать внимание на следующие моменты. В постановке творческих заданий всегда соблюдается определенная последовательность. На первом этапе предлагается такая импровизация: спеть свое имя. На втором этапе детям предлагают так называемые музыкальные вопросы и ответы. На третьем этапе внимание детей обращается на то, что музыка может выражать различные чувства, быть то веселой, то грустной.

Прослушав два контрастных образца песен, дошкольники импровизируют. Методика

здесь видоизменяется: дети после фортепианного вступления должны самостоятельно сочинить (спеть) мелодию на заданный текст, после чего проигрывается музыкальное заключение песни.

Музыкально-ритмические движения.

Методические приемы определяются наличием или отсутствием сюжетности, подсказанной литературным текстом песни или названием программной пьесы. Сюжет намечает игровые действия. Поэтому последовательность исполнения музыки и рассказа о содержании игры, хоровода можно варьировать. Такие методические приемы целесообразны при разучивании сравнительно не сложных по движениям и последовательности игр. Если имеет место развернутое действие, то рассказ распределяется на отдельные эпизоды, каждый из которых сопровождается музыкальной иллюстрацией.

Развитие инициативы в танцах требует предварительного прослушивания музыки, пояснения и показа отдельных сложных элементов. Если танец имеет двухчастную форму (запев, припев), то объяснение может быть целостным по всей композиции или отдельно по частям. Более сложная музыкальная форма (например, несколько вариаций) с разнообразным построением движений требует отдельных пояснений и показа (по частям). Методические приемы должны быть направлены на то, чтобы планомерно систематически развивать детские умения и способности, осваивая репертуар.

Приемы видоизменяются в зависимости от этапа разучивания материала. Первый этап - целостное восприятие музыки. Ребенок должен почувствовать ее общий характер, настроение. Следующий этап - разучивание, наиболее длительный (несколько занятий). Здесь могут быть применены упражнения для усвоения более сложных элементов, выразительного исполнения. Целесообразны индивидуальные задания детям с учетом их возможностей, оценка качества исполнения и т. д.

Заключительный этап - повторение разучиваемого произведения, чтобы добиться инициативности и самостоятельного исполнения у воспитанников.

Методические приемы варьируются в зависимости от тех качеств, способностей, которые педагог стремится развить у ребенка. Музыкально - ритмическая деятельность должна быть исполнительской и творческой. Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером.

Иногда приемы развития исполнительских умений предполагают действия детей в строго зафиксированной последовательности. В этих случаях применяются показ, точные инструкции. Хорошо выучив движения, ребенок хочет и может выполнить их непринужденно, самостоятельно.

Детское творчество.

Для развития инициативности педагог, направляя деятельность детей, применяет творческие задания в постепенном усложнении. Вначале дети импровизируют действия отдельных персонажей (однотипные характерные движения), затем они выполняют роли нескольких персонажей, определяют их характерные черты. С этой целью созданы специальные музыкально - литературные сценарии, песни, пьесы, которые с увлечением исполняются детьми.

В танцах также имеют место творческие задания. Начиная с простых импровизаций, различных переплясов, дети могут придумать любое движение, прослушав незнакомую пьесу. Дети получают и коллективные задания: советуются, придумывают композицию танца. Опыт показывает, что для решения этих задач лучше использовать пьесы, написанные в двухчастной форме. Это помогает дошкольникам в их творческих начинаниях, они активизируются, и проявляют инициативу, самостоятельность.

В конце года, подводя итоги обучения, педагог предлагает детям следующие задания:

- выразительно передать характерную особенность персонажа, прослушав незнакомое произведение по выбору педагога;
- исполнить парный танец красиво, правильно, изящно;

- придумать (сочинить) пляску, танец по задуманному плану;
- импровизировать пляску, используя знакомые элементы народного танца.

Игра на детских музыкальных инструментах.

В методике обучения игре на инструментах важно установить последовательность выполнения различных музыкальных заданий. Как и во всяком исполнении, здесь необходимо применение правильных приемов игры при разучивании пьес. Важна преемственность в коллективной и индивидуальной работе: на общих занятиях и в самостоятельном музицировании, на праздничных выступлениях и развлечениях.

Выразительное исполнение произведения (на различных инструментах) педагогом, показ приемов, способов звукоизвлечения и пояснения – хорошо проверенные, традиционные методы - могут еще пополняться иными. Детям предлагают самостоятельно «обследовать» инструменты, ставят перед ними несложные творческие задания и побуждают к самообучению в самостоятельных занятиях. Когда обучение проходит в условиях сочетания указанных методов, можно рассчитывать на педагогический успех.

Приемы игры зависят от конструкции каждого инструмента. Прежде всего, надо установить правильную исходную позу и расположение инструмента по отношению к ребенку. Очень важно научить правильным приемам звукоизвлечения.

В характере звучания каждого музыкального инструмента можно найти аналогию с каким-либо явлением природы - голосами птиц, животных, речью человека. Очень важно, чтобы деятельность педагога была направлена на развитие через личностно-ориентированное взаимодействие, которое обеспечивает развитие и саморазвитие личности ребенка, исходя из выявления его индивидуальных особенностей, которые выявляются через систематические наблюдения, когда в центре образовательного процесса - личность ребенка, реализации её природного потенциала.

2.1.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

(стр.140 ОП ДО МБДОУ «Детский сад «Радуга»)

https://ds-raduga-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/OP_MBDOU_Detskiy_sad_Raduga.pdf

2.1.6. Направление и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

(стр.144 ОП ДО МБДОУ «Детский сад «Радуга»)

https://ds-raduga-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/OP_MBDOU_Detskiy_sad_Raduga.pdf

2.1.7. Рабочая программа воспитания (стр.152 ОП ДО МБДОУ «Детский сад «Радуга»)

https://ds-raduga-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/OP_MBDOU_Detskiy_sad_Raduga.pdf

2.2. Региональный компонент. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

(стр.190 ОП ДО МБДОУ «Детский сад «Радуга»)

https://ds-raduga-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/OP_MBDOU_Detskiy_sad_Raduga.pdf

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть.

3.1.2. Содержание психолого-педагогической работы

(стр.207 ОП ДО МБДОУ «Детский сад «Радуга»)

https://ds-raduga-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/OP_MBDOU_Detskiy_sad_Raduga.pdf

3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Музыкальный зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, нотным материалом, соответствующем программным требованиям, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности, декорации, ширма, портреты композиторов, картинки к попевкам и песням, народные костюмы, народные музыкальные инструменты, предметы народного быта.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.1.4. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

а). Комплекс условий реализации программы

Условия для художественно - эстетического развития детей

Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиция картин, произведений народного творчества, цветочные композиции).

В группах для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда: бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, мелки, природный материал, ткани и нитки для вышивки, неоформленный, бросовый, природный материал, разнообразные наборы конструкторов.

- Условия для театрализованной деятельности: разнообразные виды театральных кукол: би-ба-бо, пальчиковые, ростовые, марионетки, плоскостные игрушки - силуэты. В группах имеются маски и костюмы для режиссерских игр, игр -драматизаций, сюжетно-ролевых игр. Разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (ширмы, подиумы).

- Условия для музыкальной деятельности: музыкальный зал, оборудованный пианино. Имеются детские музыкальные инструменты: деревянные, шумовые, звуковые. В наличии музыкальный центр, диски с записями музыкальных произведений и фонограмм песен.

Музыкальный зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, нотным материалом, соответствующем программным требованиям, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности, декорации, ширма, портреты композиторов, картинки к попевкам и песням, народные костюмы, народные музыкальные инструменты, предметы народного быта.

б). Перечень учебно-методических пособий, используемых в ДОО в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Программа построена на содержании Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. с использованием учебно-методических пособий, образовательная область:

Художественно – эстетическое развитие

- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика- синтез, 2006.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Программа по музыкальному развитию дошкольников и младших школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Программы танцевально-игровой гимнастики для детей «СА – ФИ - ДАНСЕ» Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной из учебно-методического пособия для педагогов дошкольных и школьных учреждений, изданного СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

3.1.5. Перечень музыкальных произведений для разных возрастных групп

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелытейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы

умеет", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александра.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александра; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александра; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую

мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко. Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловой.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрейворобей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гусигусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнык", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики". **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения .Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина. Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. "Выйду ль я на

реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры. Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение". Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухацокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

3.1.6. Кадровые условия реализации Программы

(стр.241 ОП ДО МБДОУ «Детский сад «Радуга»)

https://ds-raduga-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/ОП_МБДОУ_Детский_сад_Радуга.pdf

3.1.7. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

(стр.242 ОП ДО МБДОУ «Детский сад «Радуга»)

https://ds-raduga-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/ОП_МБДОУ_Детский_сад_Радуга.pdf

3.1.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ДОУ

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно - образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно – тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития воспитанников и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе; - миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества, государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям - народной культуре и традициям.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании.

Мероприятие	Дата проведения	Краткое описание
День знаний. День здоровья.	1 сентября	Тематический праздник с элементами соревнований.
Международный день музыки	Октябрь	Песни, танцы, инсценировки
Осенины	Октябрь	Песни, танцы, инсценировки
День народного единства День матери	Ноябрь	Песни, танцы, инсценировки Конкурс – концерт «Вместе с мамой». Выступление воспитанников совместно с мамой в номинациях: декламация, танец, песня, инсценировка. Награждение участников и победителей.
Новый год	Декабрь	Встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой. Хороводы, песни, танцы. Вручение подарков.
Колядки	Январь	Песни, хороводы, народные приметы.
День защитников Отечества	Февраль	Спортивные состязания, песни, танцы, стихи.
Проводы зимы. Масленица.	Март	Народные игры, хороводы. Угощение блинами.
Международный женский день	Март	Концерт для мам. Изготовление подарков для мам и сотрудников ДОУ.
День космонавтики	Апрель	Тематическое развлечение с элементами соревнований
День Здоровья	Апрель	Музыкально - физкультурный досуг
День Победы	Май	Исполнение патриотических песен, танцев, рассказы о ВОВ, просмотр презентаций, декламация стихов, игры, минута Памяти.
Выпускной бал	Май	Концерт, песни, танцы, инсценировки. Вручение подарков выпускникам.
Литературные чтения по сказкам А.С. Пушкина	Июнь	Литературный досуг, проводят старшие дошкольники для младших.

День семьи, любви и верности	Июль	Тематическое развлечение с родителями
День Российского флага	Август	Тематический праздник

3.1.9. Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психо-эмоциональных особенностей обучающихся. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или

Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 2

1 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март

Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики;

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 3 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

а). Календарный план воспитательной работы ДОУ

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с направлениями Программы воспитания:

- Патриотическое направление воспитания (ценности Родины и природы);
- Духовно-нравственное воспитание (ценности жизнь, милосердие, добро);
- Социальное направление воспитания (ценности человека, семьи, дружбы);
- Познавательное направление воспитания (ценность знания);
- Физическое и оздоровительное направление воспитания (ценность здоровья);
- Трудовое направление воспитания (ценность труда);
- Эстетическое направление воспитания (ценности культуры и красоты).

Период	Государственные и народные праздники, памятные даты	События, мероприятия (формы и способы раскрытия ценности направления)	Целевая аудитория
Сентябрь	День знаний- 1 сентября;	Тематическое занятие «День знаний»	Детидошкольных групп
	День рождения Детского сада- 9 сентября;	Тематическое развлечение «1 сентября»	Дети подготовительной группы
	День освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков – 25 сентября;	Выставка семейных фотографий «Мои родители – первоклассники»	Родители (законные представители) детей подготовительной группы
	День воспитателя и всех дошкольных работников – 27 сентября.	Возложение цветов на Аллее героев	Дети старшей, подготовительной группы
		Праздник «С Днём рождения, детский сад!»	Дети, родители (законные представители)

		Акция «Подари цветок детскому саду»	всех групп
		Тематическое занятие с презентацией «25 сентября - День освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков	Дети старшей, подготовительной группы
		Фото – экскурсия «Рославль в годы ВОВ»	
		Праздник «День дошкольного работника»	Дети всех групп
Октябрь	Международный день пожилых людей – 1 октября;	Досуг «Бабушка с дедушкой рядышком»	Дети всех групп
	Международный день музыки – 1 октября;	Поздравительный плакат бабушкам и дедушкам «Возраст осени – ты дорог и прекрасен!»	Дети дошкольных групп
	День защиты животных – 4 октября	Развлечение «День музыки»	Дети подготовительной группы
	День учителя – 5 октября	Театрализованное представление «Репка»	Дети и родители (законные представители) всех групп
		Фото - выставка «Домашний питомец»	
Ноябрь	День народного единства – 4 ноября;	Проект «С чего начинается Родина?»	Дети, родители (законные представители) и воспитатели всех групп
	День матери в России – последнее воскресенье ноября;	Тематическое занятие «Народы России»	Дети дошкольных групп
	День Государственного герба Российской Федерации – 30 ноября	Праздник «День народного единства»	
		Акция «День встречи зимующих птиц», «Синичкин день» (вывешивание кормушек)	
		Шашечный турнир «Дружба крепкая не сломается»	Дети старшей, подготовительной группы
		Досуг «Мамочка милая моя» Выставка рисунков «Любим мамочку свою»	Дети всех групп
Декабрь	Международный день художника – 8 декабря;	Фестиваль мультфильмов «Любимый мультфильм» (Зимняя тематика). Рассказ о героях, рисунок, аппликация героев, конструирование.	Дети дошкольных групп
	День Конституции Российской Федерации – 12 декабря;	Выставка рисунков «Здравствуй, гостья Зима!»	Дети всех групп
	Новый год – 31 декабря	Тематическое занятие «Дружба начинается с улыбки»	Дети всех групп
		Развлечение «Русские, зимние, народные игры»	
		Познавательное занятие «Где живёт Дед Мороз?»	Дети дошкольных групп
		Творческая мастерская «Новогодние украшения»	Дети всех групп
		Новогодний утренник «Новогодние чудеса»	

Январь	Что значит «старый» новый год? (13 – 14 Января)	Рождественские посиделки Музыкальный досуг «Святки, колядки»	Дети дошкольных групп
--------	---	--	--------------------------

	Всемирный день «спасибо», 11 января	Театрализованное представление «Свет рождественской звезды»	Дети средней, старшей, подготовительной группы
		Проект «Народные праздники, народные промыслы, народная игрушка»	Дети, родители (законные представители) и воспитатели всех групп
		Конкурс зимних построек	
		Познавательный квест «Дорогами любимых сказок»	Дети старшей, подготовительной группы
Февраль	День Российской науки – 8 февраля;	Муниципальный конкурс литературно-художественного творчества «Душа по капле собирает свет»	Дети, родители (законные представители) и воспитатели всех групп
	Международный день родного языка – 21 февраля;	Конкурс чтецов «Поёт зима, ауклет...»	Дети дошкольных групп
	День защитника Отечества – 23 февраля	Досуг «Мой папа и я – большие друзья!»	Дети родители (законные представители) младших групп и групп раннего возраста
		Выставка рисунков «23 февраля – День защитника Отечества»	Дети всех групп
		Спортивное развлечение «Мы немного подрастем, тоже вармию пойдём»	Дети, родители (законные представители) средней, старшей, подготовительной группы
		Муниципальный конкурс детского творчества «Останови огонь»	Дети, родители (законные представители) и воспитатели всех групп
		Досуг по ПДД «Осторожно, дорога!»	Дети дошкольных групп
		Развлечение «Широкая Масленица»	
Март	Международный женский день – 8 марта;	Выставка рисунков «Любимой мамочки портрет»	Дети всех групп
		Праздник «Международный женский день 8 Марта»	
	Всемирный день театра – 27 марта	Просмотр презентации «Труд женщины»	Дети старшей, подготовительной группы
		Развлечение «Сороки»	Дети всех групп
Апрель	1 апреля – Международный день птиц; День смеха	Театрализованное представление «Весёлые аттракционы». 1 апреля – День смеха	Дети дошкольных групп
	День Космонавтики – 12 апреля	Тематическое занятие с презентацией «Птицы наших лесов»	
		Тематическое занятие с презентацией	

		«Космос. Покорители космоса»	Дети старшей, подготовительной группы	
		Спортивное развлечение «День космонавтики»		
		Акция «Скворушкин день» (вывешивание скворечников)		Дети дошкольных групп
		Развлечение «Пасхальные забавы»		
		Выставка плакатов «Берегите природу!»		
Конкурс уголков природы «Огород на окошке»				
Май	Праздник Весны и Труда – 1 мая;	Праздник «День Победы!»	Дети всех групп	
		Экскурсия к постаменту Танка «Т-34»	Дети старшей, подготовительной группы	
	День Победы – 9 мая;	Экскурсия в Рославльский историко-художественный музей»		
		Выход в сквер у центральной библиотеки имени Н.И. Рыленкова к Аллее Героев для возложения цветов		
	День славянской письменности и культуры – 24 мая	Тематическое занятие с презентацией «Моя Родина - Россия»	Дети дошкольных групп	
		Выставка творческих работ «С Днём Победы!»		
		Тематическое занятие с презентацией «Путешествие по знакомым местам родного города»		
	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	Дети подготовительной группы		
Июнь	День защиты детей – 1 июня;	Развлечение «Здравствуй, лето – праздник детства!»	Дети всех групп	
		Конкурс рисунков на асфальте «Чудо лето»		
	День охраны окружающей среды – 5 июня;	Познавательная беседа с презентацией «Мой дом - природа»		
		Пушкинский день России, День русского языка – 6 июня;	Игра - драматизация «Здравствуй, сказка!»	Дети младшей, средней группы
	День России – 12 июня;		Развлечение «Россия - Родина моя»	Дети старшей, подготовительной группы
		День памяти и скорби – 22 июня	Просмотр мультфильма о ВОВ «Василёк», «Солдатская сказка» с обсуждением	
			Познавательная беседа с презентацией «Мир нужен всем»	
Июль	День семьи, любви и верности – 8 июля	Развлечение «День семьи, любви и верности»	Дети дошкольных групп	
		Фестиваль загадок «Что ромашка загадала?»		
		Выставка фотографий «Как я провожу лето» <i>12 июля – День фотографа</i>	Дети всех групп	
	День физкультурника – 12 августа;	Познавательная беседа с презентацией «Летние виды спорта»	Дети дошкольных групп	

	День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа;	Спортивное развлечение «Мойвесёлый звонкий мяч»	Дети младшей, средней группы
		Познавательная беседа с презентацией «Флаг России»	Дети старшей, подготовительной группы
	День российского кино – 27 августа	Просмотр «Ералаша»	Дети дошкольных групп
		Развлечение «Лето красное прошло»	

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.

Календарно-тематический план работы по музыкальному развитию детей 1,5-3 л лет.

Сентябрь

Темы: «Здравствуй, детский сад», «Наша группа. Игрушки», «Вот и осень к нам пришла», «Что нам осень подарила»		
Виды, формы деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Танцы:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	«Марш» Е. Тиличевой «Маленькая полечка» Е. Тиличевой
Игра, хоровод:	Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Где же наши ручки?» Т. Ломовой «Киска» Д. Костраба (пальчиковая игра)
Слушание музыки:	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Понимать содержание песни. Выполнять движения по показу и соответственно тесту.	«Ладушки-ладошки» М. Иорданского «Мяч» Е. Железновой
Игра на ДМИ:	Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты. Учить стучать погремушкой по ладошке, трясти погремушку.	«Погремушка» рус.н.м.
Подпевание, пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Да-да-да» Е. Тиличевой
Праздники, развлечения, досуги:	Развивать эмоциональную отзывчивость. Расширять представления об игрушках, о подвижных играх с предметами. Вызывать интерес к выступлению старших детей.	«До свиданья, лето», «Раздувайся, мой шар» «Играем с мячиками» «Что такое детский сад?»(выступление старших детей)

Октябрь

Темы: «Я и моя семья», «Здравствуй, осень золотая», «Домашние животные», «Дикие животные»		
Виды, формы деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения:	Продолжать формировать желание, способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой
Танцы:	Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Учить ходить и бегать в одном направлении.	«Гопачок» укр.н.м. обр. Ан.Александрова
Игра, хоровод:	Побуждать детей передавать игровые действия по показу и самостоятельно	«Ты собачка не лай!» рус.н.пр. «Птица и птенчики»
Слушание музыки:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаться до конца звучания.	«Танечка, баю-бай» обр. В. Агафонникова
Игра на ДМИ:	Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты. Учить дуть в дудочку, чтобы получался звук.	«Ах, вы сени» р.н.м. Дудочка - рус.нар. мелодии
Подпевание, пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню, повторять за взрослыми.	«Птичка» Т. Попатенко
Праздники, развлечения, досуги:	Формировать элементарные представления об осени. Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении. Расширять знания о диких и домашних животных.	«Листопад», «Яблонька и дети», «Осень в гостях у ребят» Кукольный театр «Кто сказал «мяу?»»

Ноябрь

Темы: «Мой дом», «Птицы», «Как звери готовятся к зиме», «День матери»		
Виды, формы деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения:	Развивать умение ходить и бегать под музыку.	«Ножками затопали» М. Раухвергера
Танцы:	Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Учить выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу.	«Маленький хоровод» обр. М. Раухвергера
Игра, хоровод:	Развивать динамический слух, реагировать на музыку громкими и тихими хлопками. Приобщать детей к элементарным игровым действиям, реагировать на игрушку, искать её.	«Тихо-громко похлопаем» «Где ты, зайка?» р.н.п. обр. Е. Тиличевой

Слушание музыки:	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Праздничная» Т. Попатенко «Серенькая кошечка» В. Витлина «Бубен» Г. Фрида
Игра на ДМИ:	Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты. Учить стучать по бубну ладошкой.	
Подпевание, пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Праздник» Т. Ломовой
Праздники, развлечения, досуги:	Расширять представления о ближайшем предметном окружении, о поздней осени Воспитывать любовь и уважение к близким людям. Развивать интерес к кукольному театру, следить за развитием сюжета, проявлять положительные эмоции.	«Построим башню» «Оденем куклу на прогулку» «Найди маму» (звери) Кукольный театр «Зайчонок Стёпа поздравляет маму»

Декабрь

Темы: «Здравствуй, гостя зима», «Как дружно мы живём», «Встречаем праздник чудес»		
Виды, формы деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения:	Учить ритмично ходить под музыку друг за другом, взрослыми в одном направлении. Различать быструю и спокойную музыку, соответственно выполнять движения.	«Марш» Э. Парлова «Козлятки» укр.н.м. обр. Е. Машканцевой
Танцы:	Учить выполнять танцевальные движения с предметами: снежинками, снежками.	«Танец со снежинками» Н. Метлова
Игра, хоровод:	Выполнять плясовые движения в кругу: идти хороводом вокруг елки, выполнять хлопки, «фонарики». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Ёлка» Т. Попатенко «Санки» (бег в парах) «Идёт коза рогатая» рус.нар. прибаутка
Слушание музыки:	Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Зима» В. Карасева
Игра на ДМИ:	Стучать кубиками, подстраиваясь под ритм музыки.	Кубики – «Идёт коза рогатая» р.н.пр.
Подпевание, пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Ёлочка» Е. Тиличевой «Как на ёлке у ребят» А. Петровой
Праздники, развлечения, досуги:	Формировать элементарные представления о зиме, о животных леса. Привлекать детей к активному участию в праздниках и развлечениях способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Зима пришла» «Зима в лесу», Кукольный театр «Рукавичка» «В гостях у ёлочки!»

Январь

Темы: «До свиданья ёлочка», «Зимние забавы», «В гостях у сказки»		
Виды, формы деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Танцы:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание, прямой галоп. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни.	«Мы идём» Р. Рустамова «Зайки танцевали» М. Мельник «Пляска со снежками» Е. Железновой
Игра, хоровод:	Учить двигаться «паровозиком», крепко держась друг за друга.	«Паровоз» А. Филиппенко
Слушание музыки:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины.	«Лошадка» М. Раухвергера
Игра на ДМИ:	Учить озвучивать пьесу стуком деревянных палочек.	Деревянные палочки
Подпевание, пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту	«Машенька-Маша» Е. Тиличевой
Праздники, развлечения, досуги:	Развивать эмоциональную отзывчивость. Расширять представления детей о зимней одежде. Формировать желание участвовать в зимних подвижных играх. Развивать интерес к книгам, сказкам.	«До свиданья, ёлочка!» «Зимние забавы» «Дорожка для Снеговика» «Игрушки» А. Барто

Февраль

Темы: «Зимняя одежда», «Гости на кормушке» «Праздник пап», «Масленица»		
Виды, формы деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения:	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять движения соответственно её характеру.	«Погуляем» И. Арсеева «Марш и бег» Е. Тиличевой
Танцы:	Учить выполнять танцевальные движения с платочками: махать приседать, кружиться.	«Пляска с платочками» нем.пл.мел. сл .А. Ануриной
Игра, хоровод:	Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.	«Что делает мишка?» «Догонялки» Ан. Александровой

Слушание музыки:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Машина» Т. Попатенко «Самолёт» Е. Тиличевой
Игра на ДМИ:	Продолжать развивать ритмический слух детей. Стучать ложками, подстраиваться под ритм музыки.	Деревянные ложки-рус. нар. мелодии
Подпевание, пение:	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Спи мой, мишка» Е. Тиличевой «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева
Праздники, развлечения, досуги:	Расширять представления детей о птицах. Знакомить детей с праздником 23 февраля. Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться. Знакомить с русскими народными традициями, народными играми.	«Зимние загадки» «Праздник пап» Кукольный театр «Капризка» «Напечём блинов для куклы»

Март

Темы: «Мамин день», «Азбука безопасности», «День птиц» «Быть здоровыми хотим»		
Виды, формы деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Танцы: Игра, хоровол:	Учить детей менять движения реагируя на изменение характера музыки и содержания песни. Учить выполнять танцевальные движения по тексту песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» В. Агафонникова «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Кошка и котята» В. Витлина
Слушание музыки: Дидактическая игра:	Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Развивать звуковысотный слух. Определять кто поёт: мама или детки.	«Солнышко» Т. Попатенко «Дождик» р.н.п. «Рыбка» М. Клоковой «Кошка и котята» В. Витлина
Подпевание, пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Кошка» Ан. Александрова
Праздники, развлечения, досуги:	Воспитывать добрые, нежные чувства к маме. Расширять знания детей о профессиях (шофёр) Развивать интерес к природе, животным. Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться.	«А у нашей мамы» «Мы едем, едем, едем» «Птички, прилетайте» Кукольный театр «Маша простудилась»

Апрель

Темы: «Птицы», «Встречаем весну», «Космос», «Пасхальные забавы»		
Виды, формы деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Танцы:	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни. Выполнять простейшие движения паре: кланяться, приседать	«Вот как мы умеем» Е. Тиличеевой «Приседай» А. Роомера
Игра, хоровод:	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учить выполнять образные движения, понимать игровую ситуацию - убежать от игрушки Выполнять игровые действия с погремушками в хороводе	«Воробушки» И. Арсеева «Погремушка, попляши» И. Арсеева
Слушание музыки:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Медведь», «Кукушка», «Зайка» (В лесу) В. Витлина
Игра на ДМИ:	Формировать ритмический слух детей. Учить стучать по барабану палочками.	«Барабан» М. Красева
Подпевание, пение:	Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	«Вот какие мы большие» Е. Тиличеевой «Хорошо в лесу» М. Раухвергера
Праздники, развлечения, досуги:	Развивать эмоциональную отзывчивость, общительность в совместных развлечениях. Формировать в игре новые понятия. Формировать представления о растительном мире (трава, цветы, деревья) Расширять представления о народных праздниках и традициях.	«Прилетайте, птички к нам!» Игра «Ракета» «Хорошо в лесу» Кукольный театр «Курочка Ряба»

Май

Темы: «Моя Родина - Россия», «День Победы», «Моя малая Родина», «Мои первые книжки»		
Виды, формы деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Танцы:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей: приседания, каблучок. Выполнять простые танцевальные движения с куклами: кланяться, приседать, кружиться, качаться.	«Из-под дуба, из под вяза» рус.н.п. «Пляска с куклами» нем.н.мел.
Игра, хоровод:	Передавать образные движения, ритмично двигаясь. Принимать активное участие в игровой ситуации.	сл. А. Ануриевой «Собачка» М. Раухвергера «Кря-кря» И. Арсеева

Слушание музыки:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные части, запоминать их. Узнавать знакомые песенки.	«Кукла шагает и бегаёт», «Самолёт» Е. Тиличеевой «Машина» Т. Попатено
Игра на ДМИ:	Развивать тембровое восприятие. Учить звенеть колокольчиками.	«Колокольчик» И. Арсеева
Подпевание, пение:	Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	«Колокольчик» И. Арсеева «Жук» В. Карасевой
Праздники, развлечения, досуги:	Дать простейшие представления детям о мире, о войне. Развивать желание смотреть кукольный театр, реагировать на действия сказочных персонажей. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей, желание активно участвовать в развлечении.	«Буду я солдатом» Кукольный театр «Огородники» «Матрёшка в гости к нам пришла»

**Календарно-тематический план работы по музыкальному развитию детей 3-4 лет:
Сентябрь**

Темы: «Здравствуй, детский сад», «Наша группа. Игрушки», «Вот и осень к нам пришла», «Что нам осень подарила»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Ритмическая гимнастика: Танцы: Игра, хоровод:	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга. Учить выполнять образные движения, напоминающие качание веток, дерева. Учить выполнять простые танцевальные движения с погремушками: бегать, стучать приседать, кружиться, прыгать. Учить отмечать движениями изменения в музыке: 1ч.- гулять, выполнять «каблучок», хлопать, 2ч. - быстро прятаться под зонтик.	«Марш» Э. Парлова, «Погуляем» Т. Ломовой, «Птички» В. Серов, «Деревце» А. Климова «Танец с погремушками» финская нар. мел., «Солнышко и дождик» Е. Тиличеевой
Слушание музыки: Дидактическая игра:	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песенках. Различать их контрастный характер. Развивать звуковысотное восприятие октавы, септимы.	«Ласковая песенка», М. Раухвергера, «Праздничная» Л. Сидельникова «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой
Игра на ДМИ:	Продолжать знакомить детей с дудочкой, приёмами игры на ней.	«Полянка»рус.н.п.

Пение:	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.	«Осень» И. Кишко «Ладушки» рус.н.п. обр.Г.Лобачёва
Праздники, развлечения, досуги:	Развивать желание ходить в детский сад. Формировать желание выполнять самостоятельно игровые действия, участвовать в совместных досугах, общаться, смотреть выступления старших детей, понимать содержание представлений.	«До свиданья, лето!», «Ищем игрушки» «Что у осени в корзине» «Что такое детский сад?» (выступление старших детей)

Октябрь

Темы: «Я и моя семья», «Здравствуй, осень золотая», «Домашние животные», «Дикие животные»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танцы: Игра, хоровод:	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. Учить выполнять образные движения: слоник качает и машет ушками, носом и др. Учить выполнять танцевальные движения с осенними листьями: бегать (летать), махать, кружиться соответственно тексту. Учит водить хоровод, выполнять образные движения по тексту хоровода.	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Розовый слон» А. Климова «Танец с осенними листочками» Е. Тиличевой «Вот какой огород» И. Пономарёвой
Слушание музыки: Дидактическая игра:	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную, плясовую и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их. Развивать динамическое восприятие музыки.	«Грустный дождик», «Вальс» Д. Кабалевского «Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличевой
Игра на ДМИ:	Познакомит детей с металлофоном, приёмами игры на нём.	«Дождик» р.н.м. (маленький, большой)
Пение:	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Дождик» рус.н.п. обр. Н. Лобачёва «Листики» Е. Гомоновой
Праздники, развлечения, досуги:	Расширять представления детей об осени, о времени сбора урожая, об овощах, фруктах, замечать красоту осенней природы. Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении, празднике.	«Осень, в гости просим» «На бабушкином дворе», Кукольный театр «Кто сказал «мяу?»»

Ноябрь

Темы: «Мой дом», «Птицы», «Как звери готовятся к зиме», «День матери»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танцы: Игра, хоровод:	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Учить выполнять образные движения, изображающие птичек. Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Кто умеет лучше топтать» А. Бабаджан «Гулять-отдыхать» М. Красева «Птички» М. Мельник «Помирились» Т. Вилькорейской «Зайцы и медведь» Т. Попатенко
Слушание музыки: Дидактическая игра:	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Развивать метро-ритмическое чувство.	«Моя лошадка» А. Гречанинова «Барабанщик» М. Красева «Кто как идёт?» (мишки, зайки, Лиса)
Игра на ДМИ:	Учить озвучивать песенку деревянными кубиками.	«Строим дом» М. Красева
Пение:	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Петушок» рус.н.п. «Баю – баю» М.Красева
Праздники, развлечения, досуги:	Воспитывать желание смотреть выступления других детей, кукольный театр, правильно себя вести. Расширять представления детей о поведении животных в природе поздней осенью. Совместное развлечение детей и мам. Укрепление взаимоотношений детей и матерей.	«Если рядом друзья» «Прогулка в осенний лес» Кукольный театр «Зайчонок Стёпа поздравляет маму» «А у нашей мамы»

Декабрь

Темы: «Здравствуй, гостья зима», «Как дружно мы живём», «Встречаем праздник»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танцы: Игра, хоровод:	Упражнять в ритмичной ходьбе, добиваться легкого бега, исполнении прямого галопа разными ногами. Продолжать работать над ритмичностью движений. Учить выполнять образные движения: зайчики и мишки. Учить выполнять простые образные танцевальные движения со снежинками. Выполнять простые танцевальные движения, передающие характер медвежат. Передавать характер весёлого хоровода, двигаясь на припев по кругу. Выполнять игровые, шуточные движения по тексту игры.	«Марш и бег» Ан. Александровой «Скачут лошадки» Т. Попатенко «Танец лесных зверят» Л. Олифиновой «Танец снежинок» М. Бекмана «Медвежата» М. Красева «Танец около ёлки» Р. Равина «У тебя Дед Мороз» Е. Железновой
Слушание музыки: Дидактическая игра:	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Развивать звуковысотное восприятие. Учить различать звуки в пределах октавы-септимы.	«Ёлочка» М. Красева «Колыбельная» С. Разорёнова Колокольчики – маленький и большой
Игра на ДМИ:	Учить звенеть колокольчиками, реагируя на динамику, темп и высоту звучания.	«Полянка» рус.н.м.
Пение:	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Зима» В. Карасёвой «Наша елочка» М. Красева
Праздники, развлечения, досуги:	Расширять представления детей о зиме, о жизни животных зимой. Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости. Учить не бояться сказочных персонажей, откликаться на их просьбы.	«Зима пришла» «В гостях у сказки» Кукольный театр «Рукавичка» «Хоровод под Новый год»

Январь

Темы: «До свиданья ёлочка», «Зимние забавы», «В гостях у сказки»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танцы: Игра, хоровод:	Учить выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Учить передавать образные движения статичные и в движении: «Ёлка», «Игрушка -Петрушка» Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Побуждать выполнять игровые движения игрушкой.	«Кошечка» Т. Ломова «Пройдем в воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой) Знакомая песня, рус.нар.мел. «Весёлые ножки» рус.н.п. обр. А. Агафонникова «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова

Слушание музыки:	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивать образное восприятие музыки контрастного характера.	«Песенка Петрушки» И. Брамса
Дидактическая игра:	Развивать образное восприятие, чувство ритма, музыкальное мышление	«Что делает кукла?» (шагает, бегает, прыгает, танцует)
Игра на ДМИ:	Развивать ритмическое восприятие. Учить приёмам игры на бубне.	«Как у наших у ворот» рус.н.м.
Пение:	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен, Инсценировать песни простыми образными движениями.	«Пирожки» А. Филиппенко «Любит наша бабушка» Е. Тиличеевой
Праздники, развлечения, досуги:	Развивать эмоциональную отзывчивость, желание участвовать в совместном досуге. Расширять представления детей о зимней одежде. Формировать желание участвовать в зимних подвижных играх. Развивать интерес к книгам, сказкам, театральному действию.	«До свиданья, ёлочка» «Зимние колядки» «Зимние забавы» Кукольный театр «Волк и 7 козлят» рус.н.ск.

Февраль

Темы: «Зимняя одежда», «Гости на кормушке» «Праздник пап», «Масленица»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танцы: Игра, хоровод:	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать, прыгать, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Учить выполнять образные движения: «Крылья» - большие и маленькие Учить выполнять танцевальные движения с цветами: махать при ходьбе, поднимать вверх- вниз, кружиться, качаться. Учит ритмично двигаться, перестраиваться из общего круга в маленькие соответственно цвету.	«Устали наши ножки» Т. Ломовой «Прыжки» К. Черни «Большой и маленький петушок» рус.н.м. «Танец с цветами» (Вальс) А. Жилина обр. Т. Ломовой «Игра с цветными флажками» рус.н.м.
Слушание музыки: Дидактическая игра:	Развивать образное восприятие музыки бодрого, маршевого, подвижного характера, понимать о чем рассказывает музыка. Развивать динамическое восприятие музыки, различать звучание маленького и большого барабана.	«Зайка» М. Красева «Солдатский марш» Р. Шумана «Громко – тихо»
Игра на ДМИ:	Учить играть детей на – барабана двумя палочками одновременно.	«Барабанщик» М. Красева
Пение:	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Мы солдаты» Ю. Слонова «Маме песенку пою» Т. Попатенко

Праздники, развлечения, досуги:	Расширять представления детей о зимних играх Формировать желание участвовать в развлечениях, быть доброжелательными, отзывчивыми, хорошо себя вести. Воспитывать уважение, чувство гордости к сильным и мужественным защитникам. Приобщать детей к русской праздничной культуре.	«Зимние загадки» «Кукольный театр» «Капризка» «Праздник пап» «Масленица»
---------------------------------	---	--

Март

Темы: «Мамин день», «Профессии», «Азбука безопасности» «Быть здоровыми хотим»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танцы: Игра, хоровод:	Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Учить передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. Выполнять движения соответственно тесту пляски. Добиваться, чтобы дети, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Побуждать выполнять танцевально-игровые действия в хороводе: повороты, притопы, хлопки, прыжки.	«Мячи» Т. Ломовой «Поезд» Н. Метлова «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Кочурбиной «Зайка, выходи» рус. нар. п.
Слушание музыки: Дидактическая игра:	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики. Развивать звуковысотный слух.	«Зима проходит» П. Чайковского «Подснежник» В. Калинникова «Весёлые матрёшки»
Игра на ДМИ:	Знакомить детей с разными свистульками, свистками, дудочками.	«На зелёном лугу» рус. н. п.
Пение:	Учить петь легко, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь дружно, начинать пение сразу после вступления.	«Песня солнышку» Г. Ладонщикова «Птичка» М. Раухвергера
Праздники, развлечения, досуги:	Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме. Расширять знания детей о профессиях: повара, врача, водителя и др. Формировать желание заботиться о своём здоровье.	«Мамин праздник мы встречаем» «Варим кашку» Кукольный театр «Маша простудилась»

Апрель

Темы: «День смеха», «Космос», «Встречаем весну», «Пасхальные забавы»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танцы: Игра, хоровод:	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни, передавать шаг, высоко поднимая колени, двигаясь с флажками. Учить передавать образные движения: лягушка скачет с ноги на ногу, прыгает на месте, «поёт». Учить выполнять простые движения реагируя на динамику музыки: стучать пальчиками, хлопать в ладоши, «каблочки», притопы, «фонарики», кружение, «пружинки», прыжки. Выполнять простые игровые действия, ориентироваться в пространстве.	«Шагаем как физкультурники» Т. Ломовой «Лягушка» Т. Боковой «Пальчики-ручки» рус.н.м. обр. М. Раухвергера «Прятки» Р. Рустамова
Слушание музыки: Дидактическая игра:	Развивать воображение, учить воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать музыкальную память - умение узнавать знакомые песни	«Весною» С. Майкапара «Дождь идет» И. Арсеева «Узнай и спой песенку по картинке»
Игра ДМИ:	Познакомить с музыкальным треугольником, приёмами игры на нём	«Дождик» М. Любарского
Пение:	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Петь дружно, не отставать, петь протяжно звукоподражания, правильно брать дыхание.	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой
Праздники, развлечения, досуги:	Расширять представления о весенних народных и календарных праздниках. Знакомить с праздником – Днём космонавтики. Побуждать к активному участию в играх. Знакомить детей с русскими народными игровыми традициями.	«Любим шутки и веселье» «Мы космонавты» «В гости к солнышку» Кукольный театр «Курочка Ряба»

Май

Темы: «Моя Родина-Россия», «День Победы», «Моя малая Родина» «Мои первые книжки»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения Ритмическая гимнастика: Танцы: Игра, хоровод:	Учит различать и двигаться соответственно характеру музыки. Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Учить выполнять образные движения по тексту песенки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации. Учить выполнять танцевально-образные движения по тексту хоровода	«Смело идти и прятаться» И. Беркович «Автомобиль» М. Раухвергера «Солнечные лучики» М. Мельник «Покружись и поклонись» В. Герчик «Воробушки и автомобиль» «Греет солнышко» Т. Вилькорейской

Слушание музыки:	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, различать музыкальные характеры, соответствующие поведению человека.	«Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д. Кабалевского «Угадай настроение»
Дидактическая игра:	Учит реагировать мимикой, движениями на смену характера музыки.	
Игра на ДМИ:	Познакомить детей с деревянными ложками, приёмами игры на них. Озвучивать песенку игрой на знакомых музыкальных инструментах.	«Весёлый музыкант» Е. Тиличеевой
Пение:	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	«Мы умеем чисто мыться» М. Иорданского
Праздники, развлечения, досуги:	Развивать эмоциональное восприятие, интерес к совместным играм, досугам. Знакомить с праздником 9 мая. Воспитывать доброе отношение, уважение к героям, ветеранам войны. Активно участвовать в развлечениях, проявлять инициативу.	«Весеннее путешествие» «День Победы» «Матрёшка в гости к нам пришла» Кукольный театр «Огородники»

**Календарно-тематический план работы по музыкальному развитию детей 4-5 лет:
Сентябрь**

Темы: «Здравствуй, детский сад», «Вот и осень к нам пришла», «Что нам осень подарила», «День дошкольного работника»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Учить ходить простым хороводным шагом по кругу.	«Марш и бег» Т. Ломовой, «Как у наших у ворот» рус.н.м.
Ритмическая гимнастика:	Упражнять в ходьбе на носках -«кошечка», и высоким подниманием колен-«цапля», руки - за головой, к плечам, на пояс. Упражнять в расслабление мышц: потряхивание кистями рук и предплечья в положении сидя и стоя.	«В зоопарке» А. Климова Рус. нар. мелодии
Танец:	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	«Весёлые дети» М. Раухвергера
Игра, хоровод:	Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Огородная - хороводная»
Творческие задания:	Побуждать детей импровизировать танцевальные и игровые движения для разучиваемой пляски и хоровода.	Б. Можжевелова
Слушание музыки:	Формировать навыки культуры слушания музыки Учить детей различать музыкальные произведения веселого и спокойного характера.	«Ах ты, береза» р.н.п. «Колыбельная» А. Гречанинова
Дидактическая игра:	Развивать звуковысотный слух. Учить детей различению звуков по высоте в октаве.	«Птица и птенчики» Е. Тиличеевой

Вокальные упражнения: Пение: Творческие задания:	Учить удерживать интонацию на одном звуке, прохлопывать ритм, четко пропевать слова. Обучать детей выразительному пению. Учить петь после вступления вместе с воспитателем и без него, четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки. Развивать предпосылки творческих проявлений, учить давать музыкальный ответ.	Попевка «На парад» Е. Тиличевой «Листики», «Осень» Е. Гомоновой «Как тебя зовут?»
Игра на ДМИ:	Формировать умение ритмично озвучивать на дудочках песню.	«Дуда» бел.н.п. обр. Ан. Александрова
Праздники, развлечения, досуги:	Развивать желание ходить в детский сад, получать знания, участвовать в совместных досугах, общаться, смотреть выступления других детей. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Расширять знания об осени, её приметах. Воспитывать уважение к труду взрослых	«День знаний» «День рождения детского сада» «Осенняя сказка» «Скажем спасибо!»

Октябрь

Темы: «Я и моя семья», «Здравствуй осень золотая» «Осень в лесу», «Осень в моём городе»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец: Игра, хоровод: Творческие задания:	Закреплять умение различать характер музыки, передавать его в движении. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: спокойная и стремительный ходьба, бег по кругу и по ориентирам «змейкой», приставной и скрестный шаг в сторону. Упражнения на расслабление мышц: раскачивание руками из различных исходных положений. Учить детей менять характер движений в соответствии с изменением темпа, динамики в двухчастном произведении. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Побуждать импровизировать движения в танце с осенними листиками.	«Прогулка» М. Раухвергера «Змейка» А. Климова «Как у наших, у ворот» рус.н.м. «Вальс» Ф. Шопен «Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Жмурки» Ф.Флотова
Слушание музыки:	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Урожайная» А. Филиппенко «Обидели» В. Агафонникова
Дидактическая игра:	Развивать у детей звуковысотный слух, восприятие звуков септимы.	«Качели» Е. Тиличевой

Вокальные упражнения: Пение: Творческие задания:	Упражнять в чистом интонировании большой секунды, чётком пропевании слов. Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Предлагать детям импровизировать простой музыкальный ответ на вопрос.	Попевка «Гармошка» рус.н.п. «Дождик» М. Красева «Паровоз» З. Компанейца «Саша, где ты?»- «Я здесь!»
Игра на ДМИ	Учить приёмам игры на металлофоне, озвучивать ими песню.	«Дождик» М. Красева
Праздники, развлечения, досуги:	Формировать представления о семье: состав семьи, обязанности. Расширять представления об осени, о погоде, об уборке осеннего урожая, Привлекать детей к активному участию в развлечении, развивать исполнительские способности.	«Моя семья» «Золотая осень» «В стране загадок» Кукольный театр «Кто сказал «мяу?»»

Ноябрь

Темы: «С чего начинается Родина», «Птицы», «Как звери готовятся к зиме» «День матери»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец: Игра, хоровод: Творческие задания:	Различать и менять движения музыку на музыку маршевого и колыбельного характера. Развивать и укреплять мышцы стопы. Укрепление осанки в стойке руки за спину с захватом локтей - наклоны, повороты туловища, сидя на стуле и в стойке ноги врозь. Начинать движение после вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Учить ориентироваться в пространстве, соревноваться в ловкости и быстроте Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Пружинка» обр. Т. Ломовой «Полянка» рус.н.м. «Считалочка» А. Климова «Пляска парами» Т. Попатенко «Ищи игрушку» р.н.м. обр. В. Агафонникова «Курочки и петушок» рус.н.м.
Слушание музыки:	Учить детей слушать и понимать музыку изобразительного характера Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.	«Колокольчики звенят» В. Моцарта «Землюшка-чернозём» рус.н.п.
Дидактическая игра:	Развивать звуковысотный слух, восприятие звуков сексты.	«Эхо» Е. Тиличевой
Вокальные упражнения: Пение: Творческие задания:	Упражнять в чистом интонировании большой терции. Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный и ласковый характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно пропевать гласные в словах. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой.	Попевка «Бьют часы» Т. Бырченко «Детский сад» А. Филиппенко «Маму я люблю» И. Пономарёвой Плясовая для куклы
Игра на ДМИ	Побуждать озвучивать песню колокольчиками, музыкальными треугольниками.	«Колокольчики звенят» В. Моцарта

Праздники, развлечения, досуги:	Расширять представления о дружбе. Воспитывать любовь и уважение к своим друзьям, малой Родине, к родным и близким, желание им помогать. Учить выражать чувства любви, благодарности к близким людям	«Если рядом друзья» «Новоселье» «Для любимой мамочки» Кукольный театр «Зайчонок Стёпа поздравляет маму»
---------------------------------	---	---

Декабрь

Темы: «Здравствуй, гостя зима», «Поёт зима, аுகает», «Новогодний праздник»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец: Игра, хоровод:	Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, перестраиваться в хоровод. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: качание руками, качание и наклоны туловища в стороны. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	«Бег врассыпную и ходьба по кругу» Н. Надененко, «Часики» А. Климова «Танец Кукол» (Полька) В. Золоторёва «К деткам ёлочка пришла» А. Филиппенко «Танец зверят» М. Мельник
Творческие задания:	Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей.	
Слушание музыки:	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное, изобразительные элементы музыки.	«Мама» П. Чайковского «Петрушка» И. Брамса «Песенка зайчиков» М. Красева
Дидактическая игра:	Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей, восприятие квинты.	«Курицы» Е. Тиличевой
Вокальные упражнения: Пение: Творческие задания:	Учить чисто интонировать поступенное движение мелодии в пределах терции. Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз вступления. Чисто исполнять мелодии песен. Побуждать импровизировать простые мелодические обороты.	Попевка «Серый кот» «Вот такая ёлочка» Т. Попатенко «Снег-снежок» Е. Макшанцевой Больной и здоровый петушок
Игра на ДМИ	Учить озвучивать музыкальное произведение бубнами, погремушками, самодельными шумовыми инструментами	«Новогодняя полька» Ан. Александрова
Праздники, развлечения, досуги:	Расширять представления детей о зиме, о жизни животных зимой, обращать внимание на красоту зимней природы. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Развивать исполнительские способности.	«Зима в лесу» «Зимние узоры» «Зажгись огнями ёлочка!» Кукольный театр «Рукавичка»

Январь

Темы: «До свиданья ёлочка», «Зимние забавы», «Быть здоровыми хотим», «Книжкина неделя»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец: Игра, хоровод: Творческие задания:	Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. Укрепление осанки: стойка руки за спину наклоны, повороты туловища, приседания. Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять движения: ходить вперевалочку и быстро бегать. Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей.	«Весёлые мячики» М. Сатулиной «Цветные карандаши» А. Климова «Танец лесных зверят» Е. Гомоновой «Медведь и зайцы» В. Ребикова Зверята: мишка, зайка, белочка, лиса, волк
Слушание музыки:	Учить детей воспринимать и понимать изобразительные элементы музыки, контрастный характер музыки.	«Плач куклы» Т. Попатенко «Скачки» А. Хачатуряна «Колыбельная» С. Разорёнова
Дидактическая игра:	Развивать звуковысотное восприятие звуков кварты. Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров.	«Конь» Е. Тиличевой «Кто как идет» Г. Левдокимова
Вокальные упражнения: Пение: Творческие задания:	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии на кварту вниз. Развивать умение брать дыхание, петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко. Осваивать ритм колыбельной, побуждать к мелодическим импровизациям.	Попевка «Цок, цок, лошадка» «Барабан» М. Красева «Мы солдаты» Ю. Слонова, Колыбельная для игрушек
Игра на ДМИ	Осваивать игру на барабане двумя палочками по очереди. Озвучивать игрой припев песни.	«Барабан» М. Красева
Праздники, развлечения, досуги:	Формировать желание активно участвовать в совместном досуге, зимних подвижных играх. заботиться о своём здоровье. Развивать интерес к книгам, сказкам.	«До свиданья, ёлочка» «В гостях у Айболита» «Любимые сказки»

Февраль

Темы: «Морозные деньки», «Зимние виды спорта» «Наши защитники», «Масленица»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец: Игра, хоровод: Творческие задания:	Развивать чувство ритма. Совершенствовать движения с флажками, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать гибкость туловища и рук: наклоны вперед, группировка, прогибание, качание рук в разных направлениях, кружение –«медузы» Учить выполнять движения самостоятельно и в паре, реагируя на смену характера музыки. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа. Побуждать детей самостоятельно придумывать в пляске однотипные движения по тексту песни.	«Марш» Е. Тиличевой «Весёлая семья» А. Климов «Приглашение» укр.н.м. обработка Г. Теплицкого «Лошадки» М. Раухвергера «Кадриль с ложками» В. Темнова
Слушание музыки:	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Учить детей образному восприятию, обращать внимание на изобразительные элементы.	«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки» П. Чайковского
Дидактическая игра:	Развивать музыкальный слух, восприятие звуков терции.	«Колыбельная»
Вокальные упражнения: Пение: Творческие задания:	Упражнять пропевание скачков на кварту. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Осваивать ритм плясовой, побуждать импровизировать простые мелодии.	Попевка «Паровоз» «Бабушка моя» Е. Гомоновой «Мы запели песенку» Р. Рустамова Пляска для игрушек
Игра на ДМИ	Учить озвучивать припевы песенки игрой на колокольчиках, музыкальных треугольниках, металлофоне.	«Песенка для мамы» Е. Тиличевой
Праздники, развлечения, досуги:	Формировать у детей желание играть в подвижные игры, заботиться о своём здоровье Воспитывать любовь и уважение к российской армии, желание быть сильным, смелым. Расширять представления о народных праздниках, традициях, забавах.	«Мы мороза не боимся» «Будем весело играть» «Наша армия сильна» «Масленица»

Март

Темы: Мамин день», «Азбука безопасности», «День птиц» «Быть здоровыми хотим»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец: Игра, хоровод: Творческие задания:	Учить двигаться в группе, развивать ритмичность, синхронность движений, соответствие движений характеру музыки. Выполнять образные движения, согласовывая их с музыкой. Круговые движения кистями и пальцами рук в одну и другую стороны -«оса». Совершенствовать умение детей выполнять движения легко, ритмично, по тексту танца. Вместе начинать и заканчивать танец. Учить ходить хороводным шагом, выполнять танцевальные и образные движения по тексту. Побуждать инсценировать весёлую песенку танцевальными, образными движениями.	«Карусель» обр. М. Раухвергера «Карусельные лошадки», «Вертушки» А. Климова «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.н.м. обработка А. Роомере «Пришла весна» А. Филиппенко «Если утром дети умываются» В. Богатырёва
Слушание музыки:	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька».	«Маша спит» Г. Фрида «Полька» М. Глинки
Дидактическая игра:	Развивать динамическое восприятие музыки.	«Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличевой
Вокальные упражнения: Пение Творческие задания:	Упражнять в чистом интонировании движения мелодии на квинту вниз. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению Побуждать импровизировать простые мелодии в ритме марша.	Попевка «Светит солнышко» «Зима прошла» Н. Метлова «Воробей» В. Герчик Марш для игрушек
Игра на ДМИ:	Учить реагировать на смену динамики песни, слов и соответственно менять приёмы игры на бубне.	«Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличевой
Праздники, развлечения, досуги:	Воспитывать уважение к самому близкому человеку. Расширять представления о весенних явлениях, о перелётных птицах, календарных и народных праздниках. Формировать опыт безопасного поведения в различных ситуациях. Учить заботиться о своём здоровье.	«Мамин праздник – день особый» «Весна пришла» «Сороки» Кукольный театр «Маша простудилась»

Апрель

Темы: «День смеха», «День космонавтики», «Встречаем весну», «Пасхальные забавы»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец Игра, хоровод: Творческие задания:	Самостоятельно менять движения, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки: выполнять подскоки, ходьба, «каблучок». Укреплять осанку, учить держать равновесие на одной ноге с опорой и без нее, выполнять образные движения. Совершенствовать танцевальные движения: двигаться подскоками по кругу и в разных направлениях, кружиться, энергично притопывать, «собираться» к зонтику и расширять круг. Развивать музыкальное восприятие, быстро реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в зале, находить пару. Побуждать импровизировать танцевальные движения с зонтиком.	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Канава» рус.н.м обр. Р. Рустамова «Отгадай фигуру» «Часики» «Танец с зонтиком» И. Костенко «Найди себе пару» Т. Ломовой «Танец с зонтиком» И. Костенко
Слушание музыки:	Обратить внимание на изобразительные особенности песен. Воспринимать характер музыки, понимать содержание.	«Пчелка», «Воробушки» М. Красева «Бабочка» Э. Грига
Дидактическая игра:	Развивать метро – ритмическое чувство, музыкальную память.	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой
Вокальные упражнения: Пение: Творческие задания:	Учить чисто интонировать скачки на чистую квинту. Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Побуждать импровизировать звукоподражания голосам животных.	Попевка «Часы» Е. Тиличевой «Наша песенка простая» Ан. Александрова Спой свою песенку
Игра на ДМИ:	Учить ритмично озвучивать песенку музыкальными молоточками.	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой
Праздники, развлечения досуги:	Развивать понимание шуток, юмора в стихах, песнях, играх. Расширять представления о космических явлениях, о Дне Космонавтики. Развивать представления о весенних явлениях в природе, поведении животных. Воспитывать интерес к весенним народным праздникам, традициям.	«Любим шутки и веселье» «Космическое путешествие» «Пасхальные забавы» Кукольный театр «Курочка Ряба»

Май

Темы: «Праздник дружбы, весны и труда», «День Победы», «Транспорт» «Вот какие мы большие»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец: Игра, хоровод: Творческие задания:	<p>Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу.</p> <p>Упражнять: шаг с носка, на носках, пружинные полуприседания. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений.</p> <p>Учить выполнять танцевальные движения в паре: качаться, хлопать, кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой.</p> <p>Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить использовать образные, знакомые танцевальные движения, инсценируя хоровод.</p>	<p>«Сапожки скачут по дорожке», «Весенняя полька» М. Мельник «Воробьиная дискотека» Ю. Антонов «Становись скорей в кружок» лит.н.м.обр. Т. Ломовой «Займи домик» р.н.м. «Мы на луг ходили» А. Филиппенко</p>
Слушание музыки:	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова
Дидактическая игра:	Развивать музыкальную память, закреплять певческие навыки.	«Кто живёт в домике?»
Вокальные упражнения: Пение: Творческие задания:	<p>Упражнять в чистом интонировании мелодии с интервалом сексты.</p> <p>Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.</p> <p>Побуждать сочинять простые мелодии для считалки.</p>	<p>Попевка «Эхо» Е. Тиличевой «Гномик» В. Витлина «Маленькие музыканты» Е. Тиличевой «Катилось яблочко» В. Агафонникова</p>
Игра на ДМИ:	Учить озвучивать песню бубнами, деревянными ложками, барабанами соответственно тексту песни.	«Маленькие музыканты» Е. Тиличевой
Праздники, развлечения, досуги:	<p>Развивать эмоциональное восприятие, интерес к совместным играм, досугам.</p> <p>Продолжать знакомить с праздником 9мая. Воспитывать доброе отношение, уважение к ветеранам войны.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта.</p> <p>Активно участвовать в развлечении, проявлять инициативу.</p>	<p>«Праздник пришёл – это очень хорошо!» «Великий День Победы» «Весеннее путешествие» Кукольный театр «Огородники»</p>

**Календарно-тематический план работы по музыкальному развитию детей 5-6 лет:
Сентябрь**

Темы: «Здравствуй, детский сад», «Вот и осень к нам пришла», «Что нам осень подарила»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец: Игра, хоровод: Творческие задания:	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в зале, исполнять поскоки, плясовые пружинящие движения. Выполнять выразительно движения: руки на пояс и за спиной, подъемы на носки, пружинные полуприседания, плавные движения рук. Развивать внимание, ориентируясь на характер музыки, запоминать порядок движений, выполнять их выразительно с осенними листьями. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия. Побуждать инсценировать песни соответственно тексту, придумывая образные и танцевальные движения	«Марш» И. Кишко «Пружинки» рус.н.м. обр. Т. Ломовой «Волшебный цветок» А. Варламова «Вальс» Ф. Шопен «Урожайная» А. Филиппенко, «Грибники» А. Жилинского
Слушание музыки:	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение.	«Марш» Д. Шостаковича «Падают листья» М. Красева «Клоуны» Д. Кабалевского
Дидактическая игра:	Развивать метроритмическое чувство, умение менять движения соответственно характеру музыки.	«Кулачки и ладошки» Е. Тиличевой
Вокальные упражнения: Пение: Творческие задания:	Точно интонировать несложную попевку на двух звуках. Формировать певческие навыки: петь легким звуком, правильно брать дыхание, петь весело, подвижным звуком. Побуждать детей к импровизациям простейших мотивов.	«Барашеньки» рус.н.п. «Урожайная» А. Филиппенко «Грибники» А. Жилинского «та-ра-ра», «день-дон»
Игра на ДМИ:	Учить играть попевку на металлофоне. Учить озвучивать пьесу погремушками на добиваться точной координации движений.	«Андрей-воробей» рус.н.п. «Клоуны» Д. Кабалевского
Праздники, развлечения, досуги:	Развивать желание получать знания, участвовать в совместных досугах, общаться, смотреть выступления других детей. Воспитывать уважение погибшим героям ВОВ, освобождавшим родной город, край. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Воспитывать уважение к труду взрослых.	«День знаний» «День рождения детского сада» «День освобождения Смоленщины» «Скажем спасибо!»

Октябрь

Темы: «Я и моя семья», «Здравствуй, осень золотая» «Осень в лесу», «Осень в моём городе»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец: Игра, хоровод: Творческие задания:	Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Упражнять вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно, согласовывать движения в паре. Развивать ловкость и внимание. Учить детей двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг, Поощрять попытки передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.	«Ходим бодрым и спокойным шагом» Н. Богословского «Когда это бывает?» А. Варламова «Дружные пары» И. Штрауса «Игра с бубном» М. Красева «Ворон» рус.н.п.
Слушание музыки:	Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание колыбельной и лёгкий, подвижный вальс.	«Колыбельная» А. Свиридова «Вальс» Д. Кабалевского
Дидактическая игра:	Развивать звуковысотное восприятие - различать звуки терции.	«Колыбельная» Е. Тиличевой
Вокальные упражнения: Пение: Творческие задания:	Точно интонировать, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки. Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Побуждать импровизировать окончания музыкальных фраз.	«Неваляшки» Е. Тиличевой «Осень» Б. Терентьева «Падают листья» М. Красева «Лифт» Т. Бырченко
Игра на ДМИ:	Играть ритмично на двух пластинах металлофона, правильно держать молоточек. Озвучивать песню шумовым оркестром: фантиками, маракасами, музыкальными треугольниками.	«Неваляшки» Е. Тиличевой «Осень» Б. Терентьева
Праздники, развлечения, досуги:	Расширять представления детей о музыкальных праздниках, их проведении. Формировать обобщённые представления детей об осени, как времени года, осеннем урожае, Побуждать замечать осеннюю красоту родного края, города. Продолжать знакомить детей с многообразием растительного и животного мира, формировать элементарные экологические представления.	«День музыки» «Золотая осень» «Путешествие в осеннюю сказку» Экологическая сказка «Не обижайте червячка»

Ноябрь

Темы: «С чего начинается Родина», «Птицы», «Как звери готовятся к зиме» «День матери»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения:	Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки, не терять направления движения.	«Маленький марш», «Отойди и подойди» чеш.н.м. обр. Т. Ломовой
Ритмическая гимнастика: Танец:	Развивать пластику движений, передавать движениями музыкальные образы. Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях весёлый, спортивный характер музыки. Менять движения в соответствии с текстом песни, выполнять ритмические хлопки.	«Волна», «Медузы» А. Климова «Солнышко лучистое» (зарядка) совр.п.
Игра, хоровод:	Проявлять быстроту и ловкость.	«Не опоздай» рус.н.м. обр. М. Раухвергера
Творческие задания:	Побуждать импровизировать танцевально–образные движения по тексту песни.	«Всем, Надюша, расскажи» бел.н.п.
Слушание музыки:	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	«Солнышко и тучи», «Гроза», «Мама поет» И.Арсеева
Дидактическая игра:	Развивать внутренний слух, умение импровизировать мелодии музыкальных фраз.	«Зайка» Т.Бырченко
Вокальные упражнения: Пение:	Упражнять в интонировании поступенного движение мелодии сверху вниз и с низу вверх. Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.	«У кот-воркота» р.н.п «Дождик» А.Варламова «Песенка –чудесенка» М. Протасова
Творческие задания:	Побуждать детей к импровизациям простейших мотивов-ответов на вопрос.	.«Что ты хочешь кошечка? –молока немножечко»
Игра на ДМИ:	Учить детей играть четко, слажено, соблюдать общую ритмику. Учить озвучивать песню музыкальными треугольниками, металлофоном колокольчиками.	«У кота-воркота» рус.н.пр. «Дождик» А. Варламова
Праздники, развлечения, досуги:	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках. Развивать интерес к истории родной страны, воспитывать гордость, уважение за неё. Закреплять знания о сезонных изменениях, явлениях в природе, о приспособлении животного мира к изменениям. Укрепление взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	«День народного единства» Викторина «Осенний калейдоскоп» Кукольный театр «Теремок» «Мамины помощники»

Декабрь

Темы: «Здравствуй, гостя зима», «Поёт зима, аukaет», «Новогодний праздник»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку.	«Шаг и бег» Н. Надененко «Погремушки» Т. Вилькорейской
Ритмическая гимнастика: Танец:	Развивать пластику движений, передавать движениями музыкальные образы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, выразительно исполнять танцевальные движения.	«Игра в снежки», «Клоун» А. Климова «Гусарская эпоха» А. Варламова
Игра, хоровод:	Учить выполнять игровые и плясовые действия соответственно тексту хоровода.	«Наша ёлка» А. Островского
Творческие задания:	Побуждать импровизировать танцевальные движения в народном и современном стиле.	«Луна» Т. Боковой «Говорят мы бяки-буки» В. Шаинского
Слушание музыки:	Учить слушать и обсуждать прослушанную музыку, передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Дать представление о развитии образа в музыке.	«Тройка» рус.н.м, «Снеговик» Л. Олиферовой «Слон и Моська» И. Арсеева
Дидактическая игра:	Развивать музыкальную память, музыкальный звуковысотный слух.	«Узнай песенку по двум звукам» Е. Тиличевой.
Вокальные упражнения: Пение:	Петь попевку легко, отрывисто, точно интонируя, соблюдая ритм, сольно и группой Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.	«Скок, скок, поскок» рус.н.м. «Что такое Новый год?» Ю. Чичкова
Творческие задания:	Побуждать импровизировать окончания музыкальных фраз, мелодии, начатой взрослым.	«Самолет» Т. Бырченко
Игра на ДМИ:	Учить исполнять несложную попевку на двух пластинах металлофона Учить озвучивать песню игрой на колокольчиках, музыкальных треугольниках, металлофонах.	«Гармошка» Е.Т иличевой «Саночки» А. Филиппенко
Праздники, развлечения, досуги:	Расширять представления детей о зиме, о жизни животных зимой. Привлекать к активному участию развлечениях, досугах. Развивать эмоционально-положительное отношение к празднику, исполнительские способности, навыки, умения.	«Зима пришла» «Зима в лесу» Кукольный театр «Рукавичка» «Мы встречаем Новый год»

Январь

Темы: «До свиданья ёлочка», «Зимние забавы», «Быть здоровыми хотим», «Мои любимые книжки»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец: Игра, хоровод: Творческое задание:	Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием частей, выполнять плавные движения рук по очереди и одновременно. Развивать пластику движений, передавать движениями музыкальные образы, индивидуально и в паре Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, прыжки, кружение на месте. Учить двигаться соответственно характеру музыки, ориентироваться в пространстве, быстро убежать. Развивать фантазию у детей, побуждать придумывать движения по тексту песни.	«Побегаем» К. Вебер «Плавные руки» Р. Глиэра «Лыжники», «Конькобежцы» А. Климова «Весёлые дети» лит.н.м. обр. В. Агафонникова «Ловишки» Й. Гайдна «К нам гости пришли» Ан. Александрова
Слушание музыки:	Слушать пьесы, изображающие смелых всадников, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму.	«Смелый наездник» Р. Шумана, «Кавалерийская» Д. Кабалевского
Дидактическая игра:	Расширять представления о жанре марша, различать характер, выразительные музыки.	«Три марша» Д. Кабалевского
Вокальные упражнения: Пение: Творческие задания:	Петь попевку протяжно, точно передавать мелодию, ритм, в ближайших 2-3 тональностях. Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Развивать умение импровизировать музыкальные вопросы и ответы.	Попевка «Вот иду я вверх» «Бравые солдаты» А. Филиппенко «Зайка, где бывал?» А. Скребкова
Игра на ДМИ	Играть на металлофоне несложную мелодию индивидуально, ансамблем, оркестром. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	«Вот иду я вверх» «Полька» лат.нар.м.
Праздники, развлечения, досуги:	Приобщение детей к народным праздникам и традициям, досугам. Развивать двигательную активность детей, стремление быть здоровыми. Формировать представления о здоровье, его ценности и укреплении. Развивать интерес к книгам, сказкам, Учить бережному обращению с книгами.	«До свиданья, ёлочка» «Зимние колядки» «День здоровья» Кукольный театр «Волк и 7 козлят» рус.н.ск.

Февраль

Темы: «Зимняя одежда», «Гости на кормушке», «Праздник пап», «Масленица»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец: Игра, хоровод: Творческие задания:	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность, различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочкам и мальчикам, идти в парах. Развивать пластику движений, передавать движениями музыкальные образы. Учить выполнять шуточные танцевально-образные движения по тексту, топающие шаги, движение паровозиком по кругу, зигзагом. Учить различать части, музыкальные фразы, передавать их особенности в движениях. Побуждать придумывать танцевальные, образные движения с барабанами.	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Шагают девочки и мальчики» англ. н. м. обр. Л. Вишкарева «Всадники», «В лодке» А. Климова «Облака» В. Шаинского «Мы - военные» Л. Сидельникова «Губки - бантиком» из реп. К. Арбакайте
Слушание музыки:	Знакомить с песнями лирического и героического характера. Воспитывать чувство патриотизма, уважение и любовь к родителям. Учить слышать изобразительность в музыке.	«Буденовец» Я. Дубравина «Самая хорошая» Е. Тиличевой
Дидактическая игра:	Развивать представления об основных жанрах музыки, различать песню, танец, марш.	«Что делают в домике?»
Вокальные упражнения: Пение: Творческие задания:	Упражнять в чистом интонировании движения мелодии вверх и вниз, скачков пределах октавы Учить исполнять песни энергичного и лирического характера, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова, передавать характер, начинать петь сразу после вступления, точно исполняя мелодию. Развивать внутренний слух, творческую инициативу, умение найти тонику в окончаниях.	«Скачем по лестнице» Е. Тиличевой «Бабушка моя» В. Кондратенко «Это мамин день» Е. Тугариной «Мишка» Т. Бырченко
Игра на ДМИ:	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами. Озвучивать песню деревянными кубиками, пластмассовыми колпачками	«Смелый пилот» Е. Тиличевой, «Будёновец» Я. Дубравина
Праздники, развлечения, досуги:	Продолжать знакомить с зимой, как временем года, об особенностях зимней природы, с зимними играми, забавами. Воспитывать любовь и уважение к российской армии, желание быть сильным, смелым. Расширять представления о народных праздниках, традициях.	Кукольный театр «Снегурочка» рус. н. ск «Зимние забавы» «Наша армия сильна» «Масленица»

Март

Темы: «Мамин день», «Азбука безопасности», «День птиц» «Быть здоровыми хотим»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец: Игра, хоровод: Творческие задания:	Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Развивать пластику движений, передавать движениями музыкальные образы. Легко, весело двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта хлопками. Побуждать импровизировать образные, танцевальные движения по тесту песни-игры	«Три притопа» Ан. Александрова «Птички», «Бабочки» А. Климова «Летели две птички» рус.н.п. в современной обработке «Будь ловким» р.н.м. обр. В. Агафонникова «Я от тебя убегу» М. Мельник
Слушание музыки:	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Чувствовать танцевальный характер пьес, отмечать разнообразные динамические оттенки.	«Бабочки» А. Варламова, «Пчела» Т. Боковой
Дидактическая игра:	Развивать музыкальную память, тембровое восприятие музыкальных инструментов.	«Волшебный мешочек»
Вокальные упражнения: Пение: Творческие задания:	Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением и без. Воспринимать и исполнять песню ласково, напевно, легко, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Побуждать самостоятельно импровизировать несложные мотивы, музыкальные фразы	«Ходит зайка по саду» рус.н.п. «Птичий дом» Ю. Слонов «Песенка о весне» Г. Фрида «Играй, сверчок» Т. Ломовой
Игра на ДМИ:	Играть попевку на металлофонах, четко, слажено, сопровождать игру пением. Озвучивать песню: деревянными ложками, бубнами, музыкальными треугольниками, свистульками.	«Сорока-сорока» рус.н.п. «Вот уж зимушка проходит» рус.н.п.
Праздники, развлечения, досуги:	Воспитывать уважение к самым близким и любимым людям - маме, бабушке. Формировать представления о весне, как времени года, об изменениях в природе. Расширять представления о весенних народных календарных праздниках, о народных приметах, предметах быта, декоративном искусстве.	«Мамина радость» «Весна пришла» «Сороки» «Народные ремёсла»

Апрель

Темы: «День смеха», «День космонавтики», «Встречаем весну» «Пасхальные забавы»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец: Игра, хоровод: Творческие задания:	Совершенствовать ритмичность движений, своевременно, начинать, заканчивать движение. Развивать пластику движений, передавать движениями образы: «Гулливвер и лилипуты» Передавать легкий характер вальса, выполнять танцевальные движения с платочками Развивать ловкость и быстроту реакции. Побуждать инсценировать хоровод образными движениями, выразительно их исполнять.	«Марш» И. Беркович «Росинки» С. Майкапар «В сказке» А. Климова «Синий платочек» Е. Петербургского «Ловушка» укр.н.м. обр. Л. Сидельникова «Ой, бежит ручьем вода» рус.нар. п.
Слушание музыки:	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Неаполитанский танец» П. Чайковского, «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна, «Шарманка» Д. Шостаковича
Дидактическая игра:	Развивать чувство ритма, ритмическую и музыкальную память.	«Ритмические кубики»
Вокальные упражнения: Пение: Творческие задания:	Различать высокие и низкие звуки в пределах квинты, сексты, петь попевку. Исполнять песни лёгким подвижным звуком, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Развивать умение импровизировать интонации, мелодические обороты.	«Качели» Е. Тиличевой «Песенка друзей» В. Герчик, «Катюша» М. Блантера «Пароход гудит» Т. Ломовой
Игра на ДМИ:	Исполнять на металлофоне попевку индивидуально и всей группой. Учить играть четко, слажено на деревянных ложках, бубнах, трещотке.	«Качели» Е. Тиличевой «У дедушки Трифона» рус.н.п
Праздники, развлечения, досуги:	Развивать понимание шуток, юмора в стихах, песнях, играх. Расширять представления о космосе, космических объектах, космонавтах. Формировать представления о весенних явлениях в природы, поведении животных. Расширять представления о народных праздниках, обычаях, играх.	«День смеха» Кукольный театр «Космическое путешествие Хрюши» «Весенние сюрпризы» «Пасхальные забавы»

Май

Темы: Моя Родина - Россия», «День Победы» «День семьи», «Мои любимые книги»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец: Игра, хоровод: Творческие задания:	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с динамическими оттенками. Развивать пластику движений, передавать движениями музыкальные образы животных и людей. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться соответственно характеру и тексту танца. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения. Побуждать инсценировать шуточную песню, выполняя образные танцевальные движения в хороводе: мухи, комара, стрекозы, муравья.	«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен «Спляшем, Ваня» А. Варламова «Мы танцуем» «Бубен или погремушка» Е. Тиличевой «Как у наших у ворот» рус.нар.п.
Слушание музыки:	Воспринимать песню героического, мужественного характера, и лёгкого воздушного, высказывать своё отношение к услышанным произведениям.	«Вечный огонь» А. Филиппенко «Летите, голуби» И. Дунаевского
Дидактическая игра:	Развивать музыкальное восприятие – мышление, память (жанры, песни, инструменты)	«Музыкальная угадайка»
Вокальные упражнения: Пение: Творческие задания:	Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз. Петь напевно, дружно, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Весело, подвижно петь припев, передавая динамические оттенки песни. Совершенствовать внутренний слух, ладотональное чувство, применять свой музыкальный опыт.	«Лесенка» Е. Тиличевой «Песня солнышку» В. Иванникова «Гуси» Т. Бырченко
Игра на ДМИ:	Учить играть определённый ритмический рисунок после исполнения куплетов на: погремушках, колокольчиках, бубнах, деревянных ложках, барабанах.	«Музыканты мы сейчас» Е. Тиличевой
Праздники, развлечения, досуги:	Расширять знания о ВОВ, о победе нашей страны. Воспитывать доброе отношение, уважение к ветеранам войны. Расширять понятия о семье, об обязанностях родителей и детей в семейных отношениях. Развивать эмоциональное восприятие, интерес к совместным играм, досугам. Активно участвовать в развлечении, проявлять инициативу.	«Великий День Победы» «День семьи» «Конкурс загадок» «Дружба начинается с улыбки»

**Календарно-тематический план работы по музыкальному развитию детей 6-8 лет:
Сентябрь**

Темы: «Здравствуй, детский сад», «Вот и осень к нам пришла», «Что нам осень подарила»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец: Игра, хоровод: Творческие задания:	Закрепить ритмичный шаг. Упражнять в легком беге, развивать внимание и сосредоточенность. Развивать активность и дружеские отношения. Развивать пластику движений, учить передавать движениями музыкальные образы. Учить танцевать с осенними листиками в паре. Учить выполнять танцевально-игровые движения в хороводе, ориентируясь на слова песни. Побуждать творчески передавать сюжет, побуждать их к поискам выразительных движений.	«Марш» М. Робера «Росинки» С. Майкапара «Вальс дружбы» англ.н.м. «На горе-то калина» рус.н.п. обработка А. Новикова «Игра с ленточкой» В. Шаламовой «На горе-то калина» рус.н.п. обр. А. Новикова
Слушание:	Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик. Закреплять представление о характере (весёлый, спокойный, грустный).	«Грустная песня» Г. Свиридова «Весёлый крестьянин» Р. Шумана «Прелюдия» И. Баха
Дидактическая игра:	Учить различать последовательностей из трех ступеней	«Музыкальное эхо» В. Андреевой
Вокальные упражнения: Пение: Творческие задания:	Учить детей различать высокий, средний и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; петь хором, ансамблями, с сопровождением и без него. Побуждать детей сочинять простейшие мелодии в ритме марша, используя образец педагога.	«Бубенчики» Е. Тиличевой «Ах, какая осень» З. Рот «Ой, вставала я ранёшенько» рус.н.п. «Осенью» Т. Зингер
Игра на ДМИ:	Продолжать учить приемам игры на дудочке, барабане, гармошке, металлофоне. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	Попевка «В школу», «Весёлый музыкант» Е. Тиличевой
Праздники, развлечения, досуги:	Расширять представления детей о школе. Развивать желание получать знания, участвовать в совместных досугах, общаться, смотреть выступления других детей. Воспитывать уважение погибшим героям ВОВ, освобождавшим родной город, край. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Воспитывать уважение к труду взрослых.	«День знаний» «День рождения детского сада» «День освобождения Смоленщины» «Скажем спасибо!»

Октябрь

Темы: «Я и моя семья», «Здравствуй осень золотая» «Осень в лесу», «Осень в моём городе»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец: Игра, хоровод: Творческие задания:	Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания. Развивать пластику движений, учить передавать движениями музыкальные образы. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания. Развивать умение выразительно передавать движения рок-н-ролла. Передавать характер музыки, сохранять строй в шеренге. Побуждать придумывать самостоятельно танце-вальные образные движения по тексту песни.	«Марш» И. Кишко «Мельница» Т. Ломовой «Грибочки» О. Долгалёвой «Стиляги» В.Шахрина «Плетень» р.н.п. «Где был, Иванушка?» рус.н.п.
Слушание музыки:	Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать представление детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс.	«Детская полька» М. Глинки, «Вальс цветов» П. Чайковского «Танец с саблями» А. Хачатуряна и др.
Дидактическая игра:	Расширять представления детей о жанре танца, развивать музыкальную память	«Узнай танец»
Вокальные упражнения: Пение: Творческие задания:	Петь, чисто интонируя поступенное движение сопровождая пение движением руки Учить передавать разное осеннее настроение. Правильно интонировать мелодию. Петь легко и непринуждённо. Учить импровизировать мелодию на заданный текст	«Цирковые собачки» Е. Тиличевой «Осень пришла», «Дождливый денёк» А. Варламова «Марш» В. Агафонникова
Игра на ДМИ:	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах. Учить менять озвучивание песни по куплету и соответственно тексту.	«Андрей-воробей» рус.н.п. «Где был, Иванушка?» рус.н.п.
Праздники, развлечения досуги:	Расширять представления детей о музыкальных праздниках, их проведении. Формировать обобщённые представления детей об осени, как времени года, осеннем урожае, Побуждать замечать осеннюю красоту родного края, города. Продолжать знакомить детей с многообразием растительного и животного мира, формировать элементарные экологические представления.	«День музыки» «Золотая осень» «Путешествие в осеннюю сказку» Экологическая сказка «Не обижайте червячка»

Ноябрь

Темы: «С чего начинается Родина», «Птицы», «Как звери готовятся к зиме» «День матери»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально ритмические упражнения:	Учить менять ритм движения соответственно характеру музыки, передавать бодрый шаг, лёгкие подскоки, хороводный, переменный шаг.	«Марш» С. Бодренкова «Ах, вы сени» рус.н.м. «Давайте поскочем» Т. Ломовой
Ритмическая гимнастика: Танец:	Развивать пластику движений, учить передавать движениями музыкальные образы. Выражать в движении радостное, праздничное настроение, передавать народные задорные, шуточные движения.	«Дружба» (из репер. группы «Барбарики») «Золотая ярмарка» (из репертуара Л. Николаевой)
Игра, хоровод:	Инсценировать игру, соревноваться в быстроте и ловкости.	«Пирожок» рус.н.и.
Творческие задания	Побуждать импровизировать танцевально –образные движения по тексту хоровода.	«Земелюшка-чернозём» рус.н.п.
Слушание музыки:	Расширять знания детей о балете. Учить определять, сравнивать динамичный, весёлый, плясовой характер музыки и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями музыки, а также озорной, игровой, сказочный характер.	«Танец с кубками» «Адажи», «Танец маленьких лебедей», П. Чайковского из балета «Лебединое озеро»
Дидактическая игра:	Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков песен.	«Ритмическое лото»
Вокальные упражнения: Пение:	Упражнять детей в чистом интонировании секунд, терций. Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на дикцию.	«Лиса по лесу ходила», «Кукушка» Е. Тиличеевой «Где был, Иванушка?» рус.н.п. «Во- кузнице» рус.н.п.
Творческие задания:	Побуждать сочинять простейшие мелодии по образцу	«Колыбельная» В. Агафонникова
Игра на ДМИ:	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле, слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Ходит зайка» р.н.п. «В нашем оркестре» Т. Попатенко
Праздники, развлечения, досуги:	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках. Развивать интерес к истории родной страны, воспитывать гордость, уважение за неё. Закреплять знания о сезонных изменениях, явлениях в природе, о приспособлении животного мира к изменениям. Укрепление взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	«День народного единства» Викторина «Осенний калейдоскоп» Кукольный театр «Теремок» «Мамины помощники»

Декабрь

Темы: «Здравствуй, гостя зима», «Поёт зима, аукает», «Новогодний праздник»		
Виды, форме деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец: Игра, хоровод: Творческие задания:	Самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног, боковой галоп Развивать пластику движений, учить передавать движениями музыкальные образы. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Учить выразительно, ритмично выполнять в хороводе танцевально-игровые движения. Побуждать импровизировать танцевальные, образные движения соответственно тексту песни	«Бег легкий, сильный» Ф. Шуберта «Боковой галоп» А. Жилина «Зоопарк» А. Климова «Гномы» Л. Вихаревой «Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Под Новый год» Е. Зарицкой «Отпускать не хотим» Н. Михайлова
Слушание музыки:	Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительные моменты. Учить различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений.	«Сани с колокольчиками» В. Агафонникова «Зимняя сказка» М. Юдахина «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова (фрагмент)
Дидактическая игра:	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.	«Узнай попевку»
Вокальные упражнения: Пение: Творческие задания:	Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления, инсценировать песню жестами Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом Побуждать импровизировать мелодии на заданный текст.	«Горошина» В. Карасевой «Что за дерево такое?» М. Старокадомского «В новогоднюю ночь» А. Варламова «Полька» Е. Тиличеевой
Игра на ДМИ:	Упражнять в игре на металлофоне Учить озвучивать произведение танца с колокольчиками, трещотками, треугольниками.	«Лошадки» Л. Лещинская «Вальс-шутка» Д. Шостаковича
Праздники, развлечения, досуги:	Расширять представления детей о зиме, о жизни животных зимой. Привлекать к активному участию развлечениях, досугах. Развивать эмоционально-положительное отношение к празднику, исполнительские способности, навыки, умения.	«Зима пришла» «Зима в лесу» «В гостях у сказки» «Новогоднее путешествие»

Январь

Темы: «До свиданья ёлочка», «Зимние забавы», «Быть здоровыми хотим», «Мои любимые книжки»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец: Игра, хоровод: Творческие задания:	Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение. Развивать пластику движений, учить передавать движениями музыкальные образы. Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Выполнять образно-танцевальные движения по тексту. 1 часть- спокойная ходьба, 2 часть -внутри круга - легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга. Побуждать импровизировать образные, танцевальные движения соответственно тексту.	«Полька» Т. Ломовой «Мячики» Л. Шитте «Скакалка» А. Петрова «Аэробика» К. Кинчева «Робот Бронислав» (детс.гр. «Дельфин») «Ловушка» р.н.м. обр. Л. Сидельникова «Робот Бронислав»
Слушание музыки:	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Различать характер музыки в одном жанре	«Встречный марш», «Футбольный марш», «Весёлый марш» А. Филиппенко, «Походный марш» Д. Кабалевского
Дидактическая игра:	Развивать образное восприятие музыки, умение различать характер музыки.	«Чей марш?» Г. Левкодимова
Пение: Упражнения: Творческие задания:	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша. Учить различать и определять направление мелодии, чисто интонировать. Развивать ладотональный слух. Побуждать импровизировать окончания музыкальных фраз.	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Лучше папы друга нет» Б. Савельева «Горошина» М. Карасевой «Поезд» Т. Бырченко
Игра на ДМИ:	Учить детей играть попевку на металлофоне Учить играть на шумовых инструментах группами и оркестром.	«Петушок» рус.н.п. «Турецкий марш» В.А. Моцарта
Праздники, развлечения, досуги:	Приобщать детей к народным традициям. Развивать двигательную активность детей, стремление быть здоровыми. Знакомить с зимними видами спорта. Развивать интерес к книгам, чтению, бережное отношение к книгам.	«До свиданья, ёлочка» «Зимние колядки» «День здоровья» Кукольный театр «Волк и 7 козлят» рус.н.ск.

Февраль

Темы: «Зимняя одежда», «Гости на кормушке» «Праздник пап», «Масленица»		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец: Игра, хоровод:	Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения. Развивать пластику движений, учить передавать движениями музыкальные образы. Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Учить различать двухчастный характер музыки.	«Выворачивание круга» венг.н.м. обр. Руднева «Из-под дуба» рус.н.м. «Лети, лепесток» К. Костина «Мальчишки-хулиганчики» (из репер. М. Распутной) «Чапаевцы» Т. Вилькорейской «Цветные флажки» Е. Тиличеева
Творческие задания: Слушание музыки: Дидактическая игра:	Соревнование на внимательность, быстроте и ловкости. Побуждать детей к поиску различных движений для передачи военных, спортивных образов. Учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Совершенствовать музыкальное восприятие сказочных образов. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	«Петя и волк» С. Прокофьев, «Марш Черномора» М. Глинки, «Баба Яга» П. Чайковского
Вокальные упражнения: Пение: Творческие задания:	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком. Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать импровизировать окончания музыкальных фраз	«Скок-поскок» рус.н.пр. «Весной» Г. Ладонщикова «Спасибо» И. Ареева «Ты не бойся, мама» М. Протасова «Снежок» Т. Бырченко
Игра на ДМИ:	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и группами. Учить озвучивать вступление, проигрыш, окончание песни ДМИ.	«Смелый пилот» Е. Тиличевой «Весна» Г. Ладонщикова
Праздники, развлечения, досуги:	Продолжать знакомить с зимой, как временем года, об особенностях зимней природы, с зимними играми, забавами. Воспитывать любовь и уважение к российской армии, желание быть сильным, смелым. Расширять представления о народных праздниках, традициях.	Кукольный театр «Снегурочка» рус.н.ск «Зимние забавы» «Наша армия сильна» «Масленица»

Март

Темы: «Мамин день», «Азбука безопасности», «День птиц» «Быть здоровыми хотим»		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец: Игра, хоровод: Творческие задания:	Учить передавать плавностью шага задумчивый характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг и наоборот, легким пружинящим шагом. Развивать пластику движений, учить передавать движениями музыкальные образы. Передавать в движениях задорный, шуточный характер песни. Закреплять движение «боковой Галоп» индивидуально и в паре. Закреплять умение согласовывать свои действия со словами, быстро находить место Побуждать к поиску танцевальных, образных движений	«Перестроение» М. Любарского, «Змейка» рус.н.м. «Три поросёнка» «Игра» В. Шаинского «Ищи» Т. Ломовой «Игра» В. Шаинского
Слушание музыки:	Воспринимать пьесы сказочного характера, обратить внимание на изобразительный язык музыки. Развивать умение высказываться о музыке	«Море», «Богатыри», «Белка», «Лебедь», «Полёт шмеля» Н. Римского-Корсакова
Дидактическая игра:	Развивать звуковысотный слух, учить различать звуки трезвучия по высоте	«Три поросёнка»
Вокальные упражнения: Пение: Творческие задания:	Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Стимулировать поиск простых мелодий на заданный текст, передавать шуточный характер попевки.	«Хорошо в лесу» Е. Тиличеевой «Весенняя песенка» С. Полонского «Кто придумал песенку?» З. Львова-Компанейца «Весёлая песенка» Г. Струве
Игра на ДМИ:	Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне. Учить озвучивать песенку игрой на разных дудочках и свистульках конце каждой фазы	«Бубенчики» Е. Тиличеевой «На зелёном лугу» рус.н.п.
Праздники, развлечения, досуги:	Воспитывать уважение к самым близким и любимым людям - маме, бабушке. Формировать представления о весне, как времени года, об изменениях в природе. Расширять представления о весенних народных календарных праздниках, о народных приметах, предметах быта, декоративном искусстве.	«Выбирай на вкус» «Весна пришла» «Сороки» «Народные ремёсла»

Апрель

Темы: «День смеха», «День космонавтики», «Встречаем весну», «Пасхальные забавы»		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец: Игра, хоровод: Творческие задания:	Упражнение элементов народной пляски, совершенствование движение спокойной ходьбы, развитие чувство музыкальной формы. Развивать пластику движений, учить передавать движениями музыкальные образы. Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учить выполнять танцевальные, игровые движения с игрушками. Учить выполнять танцевально-образные движения в хороводе, соответственно тексту. Побуждать импровизировать танцевальные движения с игрушками	«Марш» В. Герчик «Выставление ноги» рус.н.м. «Жар - птица» Л. Вихарёвой «Прощайте, игрушки» Е. Зарицкой «Солнечный круг» А. Островского «Танец с игрушками»
Слушание музыки:	Познакомить детей с мужественной, героической сказочной музыкой. Учить определять характер музыки, изобразительные элементы.	«Шествие гномов» З. Грига «Руслан и Людмила» М. Глинка «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова
Дидактическая игра:	Совершенствовать метроритмическое чувство. Развивать ритмическую музыкальную память.	«Узнай по ритму»
Вокальные упражнения: Пение: Творческие задания:	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании. Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно. Побуждать импровизировать простые мелодии грустного характера.	«Лиса по лесу ходила» рус.н.п. обр. Т. Попатенко «Моя Россия» Г. Струве «Праздник Победы» М. Парцхаладзе «Грустная песенка» Г. Струве
Игра на ДМИ:	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле на металлофонах.	«Болезнь куклы» П. Чайковского
Праздники, развлечения, досуги:	Развивать понимание шуток, юмора в стихах, песнях, играх. Расширять представления о космосе, космических объектах, космонавтах. Формировать представления о весенних явлениях в природе, поведении животных. Расширять представления о народных праздниках, обычаях, играх.	«День смеха» Кукольный театр «Космическое путешествие Хрюши» «Весенние сюрпризы» «Пасхальные забавы»

Май

Темы: «Моя Родина- Россия», «День Победы» «День семьи» «Мои любимые книги», «До свидания, детский сад, здравствуй, школа!»		
Виды, формы деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические упражнения: Ритмическая гимнастика: Танец: Игра, хоровод Творческие задания:	Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении. Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Развивать пластику движений, учить передавать движениями музыкальные образы. Способствовать развитию согласованности движений в паре, в группе детей. Учить двигаться соответственно ритму вальса. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации, соревноваться ловкости, быстроте Придумывать образные движения для танца	«Менуэт» П. Мориа, «Воротики» К. Орф «Помогатор» из.мультф. «Фиксики» «Вальс» Ж. Ласта «Кто скорей ударит в бубен?» «Добрая дорожка» Ю. Верижникова
Слушание музыки:	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.	Фрагменты из балета «Спящая красавица» П. Чайковского,
Дидактическая игра:	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Музыкальный волчѐк»
Вокальные упражнения: Пение: Творческие задания:	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя мелодию. Побуждать самостоятельно находить песенные интонации различного характера.	«До свидания, детский сад!» А. Филиппенко, «Мы теперь ученики» Г. Струве «Урок» Т. Попатенко обр. Г. Лобачева «Весной» Г. Зингер
Игра на ДМИ:	Совершенствовать исполнение знакомых попевок на металлофоне. Учить ритмично озвучивать пьесу, на шумовых инструментах	«Летка – Енька»
Праздники, развлечения, досуги:	Расширять знания о ВОВ, о победе нашей страны. Воспитывать доброе отношение, уважение к ветеранам войны. Расширять понятия о семье, об обязанностях родителей и детей в семейных отношениях. Развивать эмоциональное восприятие, интерес к совместным играм, досугам. Формировать положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.	«Великий День Победы» «День семьи» «Конкурс загадок» «До свидания, детский сад!».

**3.2.1. Примерный перечень материалов и оборудования.
Особенности организации РППС вариативной программы**
(стр. 259 ОП ДО МБДОУ «Детский сад «Радуга»)

https://ds-raduga-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/OP.dosh.obraz.MBDOU_Detskiy_sad_Raduga_.pdf

IV. Дополнительный раздел Программы

4.1. Краткая презентация Программы

а). Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста:

группа раннего возраста – 1,5-2 лет, 1 младшая группа – 2-3 года,

2 младшая группа – 3-4 лет, средняя группа – 4-5 лет, старшая группа – 5-6 лет,

подготовительная к школе группа – 6-7 лет.

Также Программа ориентирована на категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП: с ОВЗ (ОНР, ЗПР) и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

б). Используемые Программы

Федеральная образовательная программа дошкольного образования

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Парциальная программа Э. П. Костиной «Камертон»: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста (Линка-Пресс; Москва; 2008)

https://ds34ishimbay.ucoz.ru/01/2020-2/programma_kamerton.pdf

в). Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Одним из важных принципов реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Необходимыми условиями успешной реализации данного раздела Программы являются доброжелательный стиль ежедневного общения педагогов с родителями, исключены категоричность, требовательный тон, с соблюдением подходов:

1) Индивидуально-дифференцированный подход – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.

2) Сотрудничество, а не наставничество, предполагающее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

3) Серьезная подготовка к любому мероприятию с целью обеспечения качества

4) Динамичность – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников