

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение  
“Детский сад “Радуга”

***Проект***  
***по художественно-эстетическому воспитанию***  
***в младшей группе ”Звездочка”***  
***“Знакомство с народным промыслом «Дымковская***  
***игрушка “***

Воспитатель:  
Петрова Е.М.

г. Рославль  
2022

# Художественно-эстетический проект в младшей группе «Знакомство с народным промыслом «Дымковская игрушка»



**Продолжительность проекта:** 2 недели (с 17.01.2022-31.01.2022).

**Тип проекта:** познавательно-творческий, групповой, краткосрочный

**Участники проекта:** дети, родители, воспитатели группы

**Возраст детей:** 3-4 лет

**Актуальность проекта**

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и с народными традициями. Недостаточно формируются условия приобщения детей к народному творчеству с использованием, например, народной дымковской игрушки. А ведь именно занятия декоративным рисованием могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой.

**Цель проекта:**

Познакомить с дымковской игрушкой, с элементами дымковской росписи.

Формировать у детей познавательный-творческий интерес к русской народной культуре.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Познакомить детей с историей возникновения дымковской игрушки.
- Формировать представления об элементах дымковской росписи.
- Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров.

#### **Развивающие:**

- Развивать познавательную активность.
- Развивать технические навыки в использовании нетрадиционной техники рисования (легко касаться бумаги, делая точки; проводя полосы, мазки).

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к дымковской игрушке.
- Воспитывать уважение к труду мастеров.

#### **Словарная работа:**

- Активизировать употребление в речи: «Дымковская игрушка», круги, точки, полосы, сетка, кольцо, волнистые дуги.

Планируемые результаты:

Создание предметно-развивающей среды в группе.

Повышение интереса к декоративно-прикладному искусству, применение полученных знаний и умений в практической деятельности. Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности. Обогащение словарного запаса детей.

Повышение интереса к народно-прикладному искусству. Развитие интереса к совместному с детьми творчеству. Помощь в оформлении выставки, в обогащении предметно-развивающей среды в группе.

### **Этапы и мероприятия реализации проекта:**

#### **1 этап подготовительный**

1. Подбор литературы о народном промысле «Дымка»;  
Давыдова «*Нетрадиционные техники рисования в детском саду*»,  
Наглядно - методическое пособие. Дымковская игрушка. Под редакцией А. Дорофеева.
- Подбор иллюстраций и поделок (**дымковских изделий**).
- Выставка дымковских игрушек (*барыни, индюк, кони, петух*).

#### **2 этап основной**

Реализация проекта

ООД Тема: «*Красота Дымковской игрушки*» (*Познавательное развитие*)

ООД: Декоративное рисование «Дымковские лошадки», «Наряд барышни».

ООД: Лепка «Крендельки»

ООД: Аппликация «Расписной фартук»

Совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Беседа «*Как трудятся дымковские мастера*».

Чтение стихотворения «*Ах, лошадка, какая, грива черная*».

А. Дьякова «*Веселая дымка*»,

М. Г. Смирнова «*Дымка*»,

В. В. Гаврилова «*Индюк*», «*Водоноска*»,

Л. Гулыга «*Пестрый хоровод*»,

И. В. Кадухина «*Едет дедушка Егор*».

Рассматривание книги В. Крупина «*Дымка*», «*В Дымковской слободе*»

Отгадывание загадок про дымковские игрушки.

Разучивание стихов о дымке.

Развивающие игры: «*Собери узор*», «*Собери целое*», «*Наряди лошадку*»

Пальчиковая игра: «*Лошадка*»

Подвижные народные игры: «*Ручеек*», «*Золотые ворота*», «*Шел козел по лесу*»

Конструирование из строительного материала: «*Домики для дымковских барашков*»

Самостоятельная деятельность детей «*Раскрашивание плоскостных силуэтов дымковских игрушек*»

Рассматривание картинок, иллюстраций в книгах, игрушек

Сюжетно-ролевые игры: «*Магазин игрушек*»

Взаимодействие с семьей:

1. Беседа с родителями «*О значении **ДЫМКОВОЙ** игрушки в жизни детей*»

2. Консультация для родителей «*Дымковская роспись*»

3. Оформление выставки работ «*Дымковская игрушка*».

### **Заключительный этап**

На заключительном этапе была проведена работа по обобщению полученных результатов.

С детьми организовали выставку ранее украшенных работ (дымковских игрушек).

Рассматривание коллекции, обсуждение.

Родители приняли активное участие в изготовлении дымковских игрушек.

### **Список используемой литературы.**

1. Аташина, Е. История глиняной игрушки / Аташина, Е. // Народное творчество. - 2010. - №2. - С. 50 - 53.

2. Берсенева Л. (Мастерами славится земля: дымковская игрушка) Берсенева Л. // Дошкольное воспитание. - 2012. - №2. - С. 58-63.

3. Богуславская И. Я. Дымковская игрушка / И. Я. Богуславская. - Л. : Художник - декоратор, 2013. - 332 с.
4. Дайн, Г.Л. Русская народная игрушка / Дайн Г.Л. - М. : Легкая и пищевая промышленность, 2010. - 190 с.
5. Коньшева Н.М. Секреты мастеров.- Издательство Ассоциация XXI век,2011.
6. Панышина. Декоративно-прикладное искусство Издательство: Россия: Народная асвета,2008 - 112с.
7. Уткин, П. И. Народные художественные промыслы.
8. Интернет ресурсы.

### Приложение

Декоративное рисование.

Тема: «Дымковские лошадки»

Задачи: Познакомить детей с дымковской росписью.

Учить украшать дымковскими узорами силуэты лошадей.

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности.



Тема: «Наряд барышни»

Задачи: Познакомить детей с дымковской игрушкой.

Формировать навыки использования инструментов и материалов для

рисования.



Лепка.

Тема: «Крендельки» (Лепка из соленого теста)

Задачи: Учить лепить крендельки.

Использовать в работе знания о дымковской росписи.

Воспитывать художественный вкус, трудолюбие.



Аппликация.

Тема: «Расписной фартук»

Задачи: Учить составлять орнамент дымковской росписи.

Закрепить приемы наклеивания.



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Сказка о русской игрушке Дымке, да умелых мастеровых, что не перевелись ещё на Руси.

В некотором царстве,  
В Русском государстве,  
На Вятке реке,  
Да в заречной слободе,  
Возле града Кирова  
Есть селенье Дымково.

В той далёкой стороне -  
Так рассказывали мне,

Там живут мастеровые  
Да умелые такие!  
Мастерят они игрушки  
Для Никиты и Танюшки,  
Для Андрея, Коли, Даши,  
И для всех ребяток наших.  
А игрушки непростые  
Глиняные, расписные,  
Звонкие, да яркие  
Для ребят подарки!

Лепят мастера из глины  
Розовых, весёлых свинок,  
Сказочных индюков,  
Бородатых мужичков,  
Козликов в штанишках,  
Нянек да детишек,  
Барышень в кокошниках,  
Кавалеров, конников,  
Олешек рогатых,  
Да купцов богатых.

## СТИХОТВОРЕНИЯ

Ремёсел дерево живое. Дымково. Андрей Скляр

Молодцы и девицы,  
Кони и зверушки -  
Грусть-тоска развеется  
Дымковской игрушкой!

---

Дымковская Игрушка. Вера Кемская

Глиняная яркая игрушка,  
Символ Вятско - Кировской земли,

К нам пришёл из маленькой слободки,  
Дымковской игрушкой нарекли.

Старый промысел давно известный,  
Существует он четыре сотни лет,  
А возник из праздника Свистунья\*,  
Мастеров прославив на весь свет.

### **Беседа о дымковских мастерах.**

---

**Задачи.** Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой, как видом народного творчества.

Обратить внимание детей на образную выразительность предметов искусства.

Содержание беседы.

Воспитатель знакомит детей с дымковской игрушкой.

Примерное содержание рассказа воспитателя «Игрушки не простые - глиняные, расписные».

- С высокого берега реки Вятки, на котором стоит город Вятка, видно село Дымково. А почему оно так называется? В старину - и зимой, когда топились печи, и летом, когда туман, село это - будто дымкой окутано, всё в дыму. Здесь в далёкую старину и зародилась игрушка, которую так и называли - «дымковская»...

Вначале были свистульки. Всю зиму женщины Дымково лепили их для ярмарки. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями свистулька превращалась то в уточку, то в петушка, то в конька. И вот на лотках и прилавках многолюдной весенней ярмарки торгуют весёлым товаром. Охотно разбирают его взрослые и дети. Свистом оглашается вся округа. Шумит народное гулянье, но громче всего слышится залиvistый свист. Оттого и получил этот весенний праздник своё название - «Свистунья». Приходит новая зима, и снова в Дымково принимаются за дело. И так много-много лет. Бабушки учат внучек, а внучки - своих внучек.

Воспитатель создаёт интерес к дымковской игрушке: показывает три-четыре фигурки, которые пришли в гости к детям, и обыгрывает эмоциональный диалог между ними. Предлагает детям рассмотреть дымковские игрушки и рассказать о них, какие они (весёлые, нарядные, яркие, красивые). Сообщает, что на следующих занятиях дети будут лепить и расписывать дымковские игрушки, как

настоящие мастера.





## Дидактические игры

### ИГРА «Подбери к силуэту пару»

#### 1 вариант.

**Содержание:** К силуэтному изображению необходимо подобрать игрушку или её цветное воспроизведение. Среди предлагаемых вариантов могут быть игрушки с отличающимися деталями, но с одинаковым орнаментом.

#### 2 вариант.

**Содержание:** Подобрать соответствующее цветное изображение к контурному или силуэтному.

### ИГРА «Половинка»

**Цель:** развивать зрительное восприятие, сравнительный анализ, внимательность.

**Содержание:** Необходимо к имеющейся половинке изображения игрушки подобрать вторую половинку из предложенных вариантов (силуэт, детали и узор половинок должны совпадать полностью если изображение симметричное (барышня), если несимметричное (олень, конь, баран), то должны соответствовать образу).

**Потребуется:** Половина цветного изображения дымковской игрушки (фигурка может быть симметричной и несимметричной), варианты второй половинки, у которых могут отличаться мелкие детали, узор или цвет отдельных элементов узора. Один из вариантов правильный.

## Работа с родителями

Совместное творчество детей и родителей.

Тема: «Ярмарка дымковских игрушек»

Цель: Расширение знаний о дымковской игрушке.

**Вывод:** В результате проведенной работы у детей повысился интерес к дымковской росписи. Дети усвоили цвета данной росписи, знают элементы росписи. Получили первоначальные представления о декоративно-прикладном искусстве.

Родители воспитанников проявляют интерес к реализации проекта. И будут использовать данную роспись в домашних условиях.

