

ТВОРЧЕСКИЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ СО СКАЗКАМИ, ФОРМАМИ МАЛОГО ФОЛЬКЛОР

- Знакомые герои в новых обстоятельствах.
- Коллаж из сказок.
- Сказка от смешного стишка.
- Сказка от считалки.
- Сказка от загадки.
- Спасательные ситуации в сказках.
- Сказки от странных историй.
- Сказки от просто стишков.
- Сказки от потешек, кричалок, от пословиц и других форм малого фольклора.
- Сказки о чудесах.
- Сказка продолжается.
- Изменение ситуации в знакомых сказках.
- Сказка, но по-новому.
- Сериал в сказке.
- Решение противоречий в сказке.
- Сказки с новым концом.
- Сказка с середины.
- Частица «не» и новая сказка.

Используемый интернетресурс:
<http://открытыйурок.рф/статьи/664342/>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Радуга»

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДСКАЗКИ

«Организация образовательной работы педагогов ДОУ по приобщению дошкольников к художественной литературе»

Подготовила старший воспитатель, педагог-психолог
Свиридова Г.В.



ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО «ПРИБОЩЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

Группа раннего возраста

- учить детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения с наглядным сопровождением и без наглядного;
- предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений;
- учить играть в хорошо знакомую сказку;
- приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах;
- формировать интерес к книге.

Младшая группа

- воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;
- учить повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы;
- учить с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок;
- учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения;
- приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах;
- формировать интерес к книге.

Средняя группа

- воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, запоминать небольшие и простые по содержанию считалки;
- помогать становлению личностного отношения к произведению;
- учить детей правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;
- развивать внимание и интерес к слову в литературном произведении;
- формировать интерес к книге;
- приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, книжные иллюстрации Ю. Васнецова, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.

• Оформление выставок:

- ✓ Книг писателей-художников.
 - ✓ Азбуки.
 - ✓ Народная сказка.
 - ✓ Народные детские песенки стран мира.
 - ✓ Выставка книг, предназначенных разным возрастным группам читателей.
 - ✓ Выставки детских журналов.
 - ✓ Выставка произведений, которые были положены в основу мультфильмов, детских фильмов.
 - ✓ Выставка иллюстраций с рисунками читателей (по определенной теме, к произведениям одного автора, по конкретной книге и т.д.)
 - ✓ Выставка – викторина. Вместе с литературой и оформлением, готовятся вопросы викторины, ответы на которые можно найти в материалах выставки.
 - ✓ Выставка детских рисунков и поделок по мотивам прочитанных произведений.
- Создание "Книжкиной больницы" в группах.
 - Книжки-самodelки с детскими рисунками, стихами, загадками, сказками и историями.
 - Неделя детской книги (книжки-юбилеи, авторы-юбилеи, «Наши любимые сказки и т.д.)
 - Празднование именин произведения.
 - Посещение занятий в городской детской библиотеке.
 - Проектный метод.
 - Макеты по любимым сказкам.
 - Вечера загадок, сказок.
 - Литературные викторины и интеллектуальные марафоны по художественным произведениям.
 - Конкурсы.

ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА НА ОСНОВЕ НАРОДНЫХ СКАЗОК

- Метод «Сказка + слово».
- Метод «Сказочный салат».
- Разыгрывание сказок, стихов, произведения или его части в лицах (взрослый – автор, дети – герои).
- Игра «Меняем сюжет».
- Рисование мультлика.
- Рассказать по схемам.
- Картинки с последующим сюжетом.
- Придумывание названия произведению.
- Придумывание другого конца произведению (*особенно с плохим концом*)
- Письмо герою.
- Рассказывание по цепочке.
- Обыгрывание произведений.
- Придумывание загадки о герое.
- Рисование иллюстраций к придуманным сказкам.
- Фантазирование.
- Игра «Собери пазл, картинку».

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Метод	Приемы
Словесный	<ul style="list-style-type: none">• Чтение произведений. Чтение с продолжением.• Вопросы к детям по содержанию произведений.• Пересказ произведения.• Заучивание наизусть.• Беседа по произведению, о книге, после чтения.• Прослушивание аудиозаписи.
Практический	<ul style="list-style-type: none">• Элементы инсценировки.• Игры-драматизации.• Дидактические игры.• Театрализованные игры• Использование разных видов театра.• Сюжетные игры.
Наглядный	<ul style="list-style-type: none">• Показ иллюстраций, картинок, игрушек.• Элементы инсценировки.• Схемы.• Алгоритмы.• Просмотр видеофильмов, видеоматериалов.



Старшая группа

- воспитывать умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, запоминать считалки, скороговорки, загадки;
- прививать интерес к чтению больших произведений (по главам);
- формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям;
- побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа; понимать скрытые мотивы поведения героев произведения;
- объяснять (с опорой на прочитанные произведения) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- воспитывать чуткость к художественному слову (описания, сравнения, эпитеты);
- учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- помогать выразительно, с естественными интонациями участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;
- формировать интерес к художественной литературе, к книге;
- обращать внимание на оформление книги, иллюстрации;
- сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Подготовительная группа

- воспитывать умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, запоминать считалки, скороговорки, загадки;
- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившемся персонажем;
- развивать чувство юмора;
- обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова, выражения, эпитеты, сравнения);
- помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения;
- прививать чуткость к поэтическому слову;
- совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях;

- объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением;
- формировать интерес к художественной литературе, к книге;
- обращать внимание на оформление книги, иллюстрации;
- сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

	Формы организации образовательного процесса
<i>Ранний возраст (2 – 3 года)</i>	
Образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение (рассказывание) художественных произведений. • Беседа о прочитанном. • Рассматривание иллюстраций, картинок. • Показ настольного театра (би-ба-бо и др.) • Игры (использование сюжетов литературных произведений в игровой деятельности). • Разучивание стихотворений, потешек.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> • Игры (использование сюжетов литературных произведений в игровой деятельности). • Продуктивная деятельность • Беседа • Разучивание стихотворений и отгадывание загадок на прогулке.
Самостоятельная детская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Игры (использование сюжетов литературных произведений в игровой деятельности). • Продуктивная деятельность • Рассматривание иллюстраций книг, картинок. • Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности.

«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивает интеллект. • Расширяет кругозор ребенка. • Развивает способность к анализу, сравнению. • Развивает познавательную мотивацию. • Расширяет представление об окружающем мире. • Развивает любознательность, память, внимание, воображение, восприятие
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Помогает гармонично развивать физическое и психическое здоровье детей • Формирует первичные представления о здоровом образе жизни • Помогает формировать интерес к двигательной активности • Формирует интерес и ценностное отношение к своему здоровью
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирует собственное мнение, суждение о героях произведения и желание высказать его • Обогащает и активизирует словарь • Развивает диалогическую и монологическую речь • Формирует умение слушать и понимать произведение • Формирует грамматический строй речи
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивает поэтический слух • Развивает эмоциональную восприимчивость • Развивает артистизм, выразительность, эмоциональность • Формирует общую и эстетическую культуру личности • Развивает и активизирует воображение и мышление • Приобщает к словесному искусству • Воспитывает литературно-художественный вкус

<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) • Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) • Продуктивная деятельность (выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений). • Сюжетные игры: «Театр», «Концерт».
<p>Самостоятельная детская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемные ситуации • Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские) • Продуктивная деятельность • Использование различных видов театра • Чтение наизусть и отгадывание загадок. • Разучивание стихотворений, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

ИНТЕГРАЦИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО БЛОКА «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» С ДРУГИМИ ОБЛАСТЯМИ РЕШАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

ОО	Задачи
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирует уважительное отношение к своей семье и обществу. • Помогает освоить модели поведения человека в разных ситуациях. • Развивает отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения. • Формирует у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе. • Формирует позитивные установки ко всем видам труда. • Создает условия для усвоения норм и ценностей принятых в обществе. • Пробуждает гуманные чувства – доброту, сопереживание, справедливость, милосердие.

Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
<p>Образовательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение (рассказывание) художественных произведений. • Беседа после чтения. • Рассматривание иллюстраций, картинок. • Обсуждение • Игры – драматизации. Инсценирование. Показ настольного театра (би-ба-бо и др.) • Разучивание стихотворений, потешек. • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка. • Мини – постановки для взрослых. • Вечера литературных развлечений.
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор с детьми • Игры (использование сюжетов литературных произведений в игровой деятельности). • Продуктивная деятельность • Беседа о прочитанном. • Разучивание стихотворений, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка.
<p>Самостоятельная детская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры (использование сюжетов литературных произведений в игровой деятельности). • Продуктивная деятельность • Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

<p>Образовательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение (рассказывание) художественных произведений. • Беседа после чтения. • Рассматривание иллюстраций, картинок. • Обсуждение • Моделирование • Игры – драматизации. Инсценирование. Показ настольного театра, би-ба-бо, кукольного театра и др. • Разучивание стихотворений, потешек. • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка. • Мини – постановки для взрослых. • Вечера литературных развлечений. Вечера загадок, сказок. • Тематические выставки. • Конкурсы чтецов.
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор с детьми • Игры (использование сюжетов литературных произведений в игровой деятельности). • Продуктивная деятельность • Беседа о прочитанном. • Разучивание стихотворений, небылиц чистоговорок, скороговорок, потешек. • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка.
<p>Самостоятельная детская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры (использование сюжетов литературных произведений в игровой деятельности). • Продуктивная деятельность • Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)

Старший дошкольный возраст (5-7 лет).

<p>Образовательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение (рассказывание) художественных произведений. • Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов. • Просмотр (прослушивание) записей исполнения литературных текстов самими детьми. • Обсуждение. Беседа о прочитанном. • Беседы о книгах (об истории книг). • Обобщающие беседы о видах и жанрах. • Пересказ произведения • Разучивание стихотворений, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. • Сюжетные игры: «Театр», «Концерт». • Литературные викторины и интеллектуальные марафоны по художественным произведениям. • Конкурсы. • Инсценирование. Игры – драматизации. • Мини – постановки для взрослых. • Вечера литературных развлечений, литературные праздники. Вечера загадок, сказок. • Неделя детской книги. «Книжкины именины» • Проектная деятельность. • Тематические выставки. • Ознакомление с писателями и поэтами, художниками – иллюстраторами детских книг. • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка. • Посещение городской детской библиотеки. • Сочинение загадок. • Создание «Книжкиной больницы» • Создание книг – самоделок, макетов.
--	---